

image not found or type unknown



¡Oh, es él!

Maruja Torres

Fecha de publicación:

15/06/2006

Una esperpéntica farsa del corazón.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

¿Quién hubiera podido decirle a Encarna Alférez, redactora de seriales de la revista *Acaso* y fan de Julio Iglesias de toda la vida, que un día sería enviada a los mismísimos USA para seguir a su ídolo, nada menos que con el objetivo de Escribir Un Libro sobre la intimidad del cantante?

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Siguiendo a esta mujer ingenua y crédula, adicta a la cosmética, los consultorios sentimentales y las rebajas, Maruja Torres ha desarrollado una farsa trepidante en la que se mezclan los ingredientes típicos de la Prensa del Corazón utilizados en forma esperpéntica y siempre vistos bajo el prisma de un humor visual y enloquecido.

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



Maruja Torres

Maruja Torres (Barcelona, 1943) es una de las periodistas más reconocidas de España. Ha publicado dos novelas de humor, *¡Oh, es él!* (1992) y *Ceguera de amor* (1994), un libro de viajes, *Amor América* (1994), y la recopilación de artículos periodísticos *Como una gota* (1996). Su novela vagamente autobiográfica *Un calor tan cercano* (1997) y sus memorias como periodista *Mujer en guerra* (1999) alcanzaron gran éxito de público y crítica. Con *Mientras vivimos*, la novela que le valió el Premio Planeta en el año 2000 y llegó a medio millón de lectores, Maruja Torres se consolidó como una de las novelistas más destacadas de nuestros días, hecho que revalidó con *Hombres de lluvia* (2004) y *La amante en guerra* (2007). En 2006 recibió la Medalla de Oro a las Bellas Artes por su contribución a la cultura. *Esperadme en el cielo*, un precioso homenaje a sus grandes amigos Terenci Moix y Manuel Vázquez Montalbán, resultó merecedora del Premio Nadal en el año 2009. Su última novela, *Fácil de matar* (2011), supuso su primera y exitosa incursión en la novela negra. Columnista habitual de *El País* y adicta de la red 2.0, su blog tiene más de cien mil usuarios únicos y recibe cerca de cinco mil visitas diarias.