

image not found or type unknown



Valentina a París

Patricia Geis, Anatxu Zabalbeascoa

Fecha de publicación:
01/03/2007

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

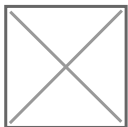
Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Els contes-guia de la Valentina narren les aventures d'una nena inquieta per les ciutats més importants del món. A Nova York, la Valentina i el seu amic Tomàs recorren la ciutat perquè han de trobar els amos de set gossos. A París, la Valentina s'endinsa, sense adonar-se'n, al món de la moda. A Barcelona, en Tomàs i la Valentina investigaran quin edifici vol competir amb la Sagrada Família de Gaudí. A Madrid participaran en la gimcana internacional d'una futura ciutat olímpica. VALENTINA PER A TOTS La Valentina és una nena curiosa i aventurera que fa preguntes. Vol entendre les coses. I vol conèixer el món. Per als nens, la Valentina és imprevisible i valenta, un personatge al qual seguir. Les seves aventures són històries entretingudes, misterioses i inesperades. Per als pares, les aventures de la Valentina suposen l'entrada dels seus fills a noves ciutats. Una manera fàcil i divertida de conèixer monuments, nous costums, altres gastronomies i fins i tot llengües noves. Les aventures de la Valentina fomenten l'esperit crític i les ganes de conèixer. Per als llibreters, els contes de la Valentina són un producte triple (tres en un de sol): un llibre d'aventures, una primera guia de viatges i un regal divertit i didàctic.

image not found or type unknown



Patricia Geis



Anatxu Zabalbeascoa

Estudió Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona e Historia del Arte en The School of the Art Institute of Chicago. Autora de varios volúmenes sobre arte y arquitectura, ha escrito también una novela y un libro de relatos. Ha sido comisaria, entre otras, de las exposiciones Máscara y Espejo (MACBA, 1997) y Minimalismos. Un signo de los tiempos (Museo Reina Sofía de Madrid, 2001). También ha formado parte de diferentes jurados, entre los que cabe destacar el Premio Ciudad de Barcelona, el Saloni de Interiorismo o el Nacional de Fotografía. Escribe habitualmente en El País Semanal (EPS) y en el suplemento de cultura Babelia, sobre arquitectura, diseño y arte.