

image not found or type unknown



Valentina en Nueva York

Anatxu Zabalbeascoa

Fecha de publicación:
01/03/2007

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Los cuentos-guía de Valentina narran las aventuras de una niña inquieta por las ciudades más importantes del mundo. En Nueva York, Valentina y su amigo Tomás recorren la ciudad porque deben encontrar a los dueños de siete perros. En París, Valentina se adentra, sin darse cuenta, en el mundo de la moda. En Barcelona, Tomás y Valentina investigarán el edificio que quiere competir con la Sagrada Familia de Gaudí. En Madrid, participarán en la gincama internacional de una futura ciudad olímpica. VALENTINA PARA TODOS Valentina es una niña curiosa y aventurera que se hace preguntas. Quiere entender las cosas. Y quiere conocer el mundo. Para los niños, Valentina es imprevisible y valiente, un personaje al que seguir. Sus aventuras son historias entretenidas, misteriosas e inesperadas. Para los padres, las aventuras de Valentina suponen la entrada de sus hijos en nuevas ciudades. Una manera divertida y fácil de conocer monumentos, nuevas costumbres, otras gastronomías e incluso idiomas nuevos. Las aventuras de Valentina fomentan el espíritu crítico y las ganas de conocer. Para los librerías, los cuentos de Valentina son un producto triple (tres en uno): un libro de aventuras, una primera guía de viajes y un regalo divertido y didáctico.

image not found or type unknown



Anatxu Zabalbeascoa

Estudió Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona e Historia del Arte en The School of the Art Institute of Chicago. Autora de varios volúmenes sobre arte y arquitectura, ha escrito también una novela y un libro de relatos. Ha sido comisaria, entre otras, de las exposiciones Máscara y Espejo (MACBA, 1997) y Minimalismos. Un signo de los tiempos (Museo Reina Sofía de Madrid, 2001). También ha formado parte de diferentes jurados, entre los que cabe destacar el Premio Ciudad de Barcelona, el Saloni de Interiorismo o el Nacional de Fotografía. Escribe habitualmente en El País Semanal (EPS) y en el suplemento de cultura Babelia, sobre arquitectura, diseño y arte.