

image not found or type unknown



## Factures pagades

**Manuel Foraster Giravent**

**Fecha de publicació:**  
01/02/2012

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

A finals dels anys setanta, en una Nàpols sacsejada pels terratrèmols, un jove professor universitari viu a la deriva, amb escepticisme i spleen impertorbables fins a l'arribada de la Micaela, la nova lectora d'espanyol de la universitat, que remourà per sempre més la seva indolència. Aquesta turbulenta història d'amor serà el fil conductor de les peripècies del protagonista, enmig d'un bigarrat grup d'amics i coneguts, i també el referent dels seus viatges per França, Anglaterra, nord d'Àfrica, Amèrica del Nord o –rere la pista del vicecònsol Eduard Toda i Güell– una Xina on la revolució i la gorra de Mao Tse-tung ja es venien a preu de saldo com a record per als primers turistes. Novel·la de formació, *Factures pagades* és també un riquíssim recull d'aquelles impressions, vivències i lectures que marquen una vida, alhora que l'autor, no sense causticitat i «humor sabadellenc», passa comptes d'una època i de les referències culturals d'una generació. I és que, com afirma un dels personatges, «tothom té factures pagades i factures per pagar a les carpetes de la calaixera del cuore».

image not found or type unknown



## Manuel Foraster Giravent

Manuel Foraster Giravent (Sabadell, 1949-Barcelona, 2016) es llicencià en Filologia Hispànica a la Universitat Autònoma de Barcelona i va ser lector a la Universitat Michel de Montaigne Bordeaux 3 i a la Università degli Studi-L'Orientale de Nàpols. Es va dedicar a l'ensenyament, l'edició, el periodisme i la gestió cultural. Fou responsable de comunicació i premsa de l'Olimpíada Cultural del COOB'92, del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya o del Centre Cultural de la Pedrera, entre d'altres; va ser director de la revista *Nexus* i sotsdirector del setmanari *El Món*, i va col·laborar en diversos mitjans de comunicació analògics i digitals. Va estar vicepresident de la Fundació La Mirada d'estudis literaris i va comissariar algunes exposicions d'escriptors i fotògrafs com ara *Sagarra periodista o Romain Slocombe et la beauté menacée*. Va publicar, entre d'altres, el text del catàleg *Esteve Bonell i Josep M. Gil, arquitectes*, la biografia política *Antoni Farrés i Sabater, tal com l'hem conegut* i les novel·les *Factures pagades* i *Lisboa direcció París*.