

image not found or type unknown



Records d'un carreró sense sortida

Banana Yoshimoto

Fecha de publicació:
01/06/2011

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Cinc personatges que es pregunten, després de viure moments dolorosos, quin sentit té la vida i si la felicitat és possible, vertebreren els cinc relats que formen aquest volum. Si, a la «La casa dels fantasmes», dos companys de la universitat forgen una intensa amistat que després d'una llarga separació es convertirà en un amor profund, el segon relat, «¡Maaare!», narra la història d'una noia que treballa en una editorial i que, després d'un incident, tardarà a recuperar la fe en les relacions humanes. Al seu torn, «La llum que hi ha dins de les persones» relata una bonica però tràgica història d'amistat entre dos nens. A «La felicitat de la Tomochan», la ingènua protagonista aconsegueix, a pesar de l'adversitat, no perdre mai l'esperança i gaudir del que el dia a dia li brinda. Per acabar, a «Records d'un carreró sense sortida», la Mimi s'enfonsa quan descobreix que el seu xicot l'ha deixada, i només la relació amb en Nishiyama, un noi que treballa a un bar d'un carreró sense sortida, l'ajudarà a superar la tristesa.

image not found or type unknown



Banana Yoshimoto

Banana Yoshimoto (Tokio, 1964) estudió literatura en la Universidad de Nihon. Con *Kitchen*, su primera novela, ganó el Newcomer Writers Prize en 1987, cuando todavía era una estudiante universitaria, y un año después se le concedía por la misma obra el premio literario Izumi Kyoka. Entre otros galardones, ha recibido en Italia el prestigioso Premio Scanno. Yoshimoto es ya autora de una dilatada pero exquisita obra compuesta de ensayos, novelas como *N.P.*, *Amrita* y *Tsugumi*, y los libros de relatos *Sueño profundo*, *Recuerdos de un callejón sin salida* y *Lagartija*. Desde 1991, año en que Tusquets Editores publicó *Kitchen*, Yoshimoto se ha convertido, junto con Haruki Murakami, en una de las voces más prestigiosas de la literatura japonesa actual.