

image not found or type unknown



# Mort a Istanbul

**Petros Márkaris**

**Fecha de publicació:**  
01/03/2009

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Després del casament de la seva filla Katerina, el comissari KostasKharitos s'agafa uns quants dies de vacances per viatjar amb l'Adrianí, la seva temperamental esposa, a Istanbul, una ciutat estretament vinculada a la història de Grècia. Envoltat de turistes, Kharitos visita esglésies, mesquites i palaus, degusta la gastronomia local i discuteix no només amb la dona sinó també amb els altres membres del grup amb què viatgen. Però tot plegat es capgira quan un fet aparentment tan banal com la desaparició d'una anciana en un poble de Grècia de sobte es converteix en un assassinat. Perquè informen Kharitos que han trobat mort un familiar de l'anciana... i que la dona va cap a Istanbul. Kharitos haurà de treballar de costat amb el suspicax comissari turc Murat, i s'endinsarà en la petita comunitat de grecs que encara avui, després de l'èxode massiu de 1955, viuen a la ciutat.

image not found or type unknown



## Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policiacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policiacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.