

image not found or type unknown



Deu pometes té el pomer

«Ofèlia Dracs»

Fecha de publicació:
01/02/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Una prostituta insòlita que tracta de seduir un home mentre aquest se li resisteix immòbil dins del cotxe, una jove alliberada que s'allita amb els amics, els mestres i els manaires d'un partit polític, les fantasies d'un home que es masturba al lavabo i les d'un marquès que evoca els seus amors i busca consol en una gosseta, i encara les d'un mascle solitari que tracta de trempar amb els electrodomèstics de cuina mentre hi ha qui perd el nord per una joveneta quasi nena o una dona exuberant...Deu pometes té el pomer es un recull de contes en què la combinació d'ironia i d'erotisme dibuixa deu històries divertides, tan extravagants com reals, darrere de les quals s'amaguen, amb molt sentit de l'humor i sota el pseudònim d'Ofèlia Dracs, escriptors molt coneguts de la literatura catalana.

image not found or type unknown



«Ofèlia Dracs»

Sota el pseudònim d'Ofèlia Dracs i amb un títol de cançó popular, Jaume Cabré, Joaquim Carbó, Jaume Fuster, Josep Maria Illa, Quim Monzó, Joan Rendé, Xavier Romeu i Joaquim Soler van escriure per separat una desena de contes i els van presentar plegats al Premi La Sonrisa Vertical del 1979. En tocava un per cap, però les dues escriptores que tenien prevista la seva participació van declinar l'oferiment i dos d'ells van haver de repetir per arrodonir les deu pometes d'aquest pomer literari. El jurat els va concedir el premi, i en cap moment va sospitar que el pseudònim encobris vuit autors que, a més, ja eren coneguts en l'àmbit de la cultura catalana. La sorpresa va ser grossa. Es va publicar l'any 1980 i també es va traduir al castellà. Els autors havien acordat recuperar per a la literatura catalana les maneres desimboltes i la riquesa del llenguatge popular referit a la sexualitat, però no s'esperaven que els personatges i les situacions dels diversos contes acabessin coincidint, descomptada la disparitat de les històries, en la lleugeresa i la gràcia candent de cada pàgina. Més enllà de l'erotisme, convergien en una mateixa ironia; més enllà de les normes del gènere, en una manera lúdica d'abordar la literatura.