

image not found or type unknown



# Contra Sainte-Beuve

**Marcel Proust**

**Fecha de publicació:**  
01/10/2005

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

«Les coses belles que escriuríem si tinguéssim talent estan en nosaltres, indistintes, com el record d'una melodia que ens fascina sense que puguem retrobar-ne el contorn», escriu **Proust** a **Contra Sainte-Beuve**. I en aquesta obra, així mateix, l'autor començava a recordar aquella melodia que havia de convertir-se, anys després, en el cèlebre A la recerca del temps perdut. Sota la forma d'una conversa amb la mare, **Proust** desplega nombrosos motius d'aquella cadència: moments en què **un petit gest del present el transporta al passat** (entre els quals hi ha l'escena que en prefigura aquella altra, tan famosa, de la magdalena); l'insomni, els somnis i els plaers solitaris; **els sorolls del carrer** que entren a l'habitació; l'atracció cap a **una bella comtessa**; la impressió que li causa **un raig de sol al balcó**; l'arribada a **Venècia**; pàgines memorables sobre **Sainte-Beuve**, Nerval, Baudelaire i Balzac; els **Guermantes**, la infantesa a **Combray**... **Contra Sainte-Beuve. Records d'una matinada** és un intent de narració assagística, que **Proust** va redactar entre el 1908 i el 1909, i que va quedar inèdit després de la mort de l'escriptor. L'edició, a cura d' **Antoni Marí i Manel Pla**, reconstrueix al més fidelment possible el projecte concebut originàriament per **Proust** –a partir de la lectura dels anomenats Cahiers i d'altres manuscrits (documents que es conserven en el Fons Proust de la Biblioteca Nacional de París), així com a partir de les edicions en francès i alemany– i que posem per primera vegada a disposició del lector en llengua catalana en **una esplèndida traducció de Manel Pla**.

image not found or type unknown



## Marcel Proust

Fue un novelista, ensayista y crítico francés cuya obra maestra, la novela *En busca del tiempo perdido* (título original en francés: *À la recherche du temps perdu*), compuesta de siete partes publicadas entre 1913 y 1927, constituye una de las cimas de la literatura del siglo XX, enormemente influyente tanto en el campo de la literatura como en el de la filosofía y la teoría del arte.