

image not found or type unknown



# Ewald Tragy i altres textos de joventud

**Rainer Maria Rilke**

**Fecha de publicació:**  
01/09/2004

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

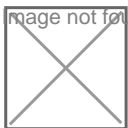
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Fart d'un ambient familiar i social irrespirable, **Rilke** va marxar, quan encara era molt jove, de Praga cap a Munic, amb el desig secret de donar un nou i decisiu impuls a la seva carrera literària i promocionar-se com a autor dramàtic. Anys més tard i ja amb una sòlida reputació com a autor, **Rilke** es trobarà en condicions d'interpretar aquest passat a **Ewald Tragy**, relat concebut com un reconstrucció del lent procés cap a la maduresa poètica.

Els altres tres contes que acompanyen aquesta edició són **Pierre Dumont**, on ens parla de l'infern d'un escolar internat, **L'apòstol**, en el qual ens ofereix un sàtira dels aires messiànics d'una generació molt influïda per Nietzsche, i finalment, **La classe de gimnàstica**, on ens descriu amb amargor la disciplina d'una escola militar. Aquests textos, que conformen una visió panoràmica del període de formació de **Rilke**, es presenten aquí per primera vegada en català.

image not found or type unknown



## Rainer Maria Rilke

**Rainer Maria Rilke** (Praga 1875-Valmont, Suïssa 1926) va tenir una llarga formació militar per imposició paterna, però tan bon punt va poder, va fugir de l'asfixiant ambient de Praga, per marxar cap a Munic, on va ingressar a la Universitat i va començar a estudiar Filosofia i Art. Amb el primer llibre ja publicat, *Leben und Lieder (Vida i cançons)*, a Munic començarà la sèrie de peces teatrals amb *Im Frühfrost (Als primers freds)*. L'any 1897, **Rilke** coneix Lou Andreas-Salomé, dona clau tant en la seva vida com en la seva obra. El 1902, a París, es converteix en secretari de l'escultor Auguste Rodin, que li ensenya a contemplar l'art com una experiència religiosa. Durant aquesta època, va escriure, entre d'altres, la que potser és la seva millor obra en prosa, *Els quaderns de Malte Laurids Brigge* (1910), i poc després va publicar el llibre de poemes *La vida de Maria* (1913). Acabada la Primera Guerra Mundial, **Rilke** es traslladà a Suïssa, on s'hi va establir definitivament i on va publicar *Elegies de Duino* i els *Sonets a Orfeu* (1923).