

image not found or type unknown



## Una vida al carrer

Jordi Ibáñez Fanés

**Fecha de publicación:**  
01/03/2004

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

En una tarda de setembre, un home d'edat incerta es deixa portar per la riuada de gent que baixa per una elegant avinguda, de Barcelona. Allò que l'empeny no és la gent o el pendent del carrer, sinó **la recerca d'una memòria** al centre d'un oceà interior tan delirant com adoloridament lúcid. En aquesta passejada es trobarà amb velles figures que un dia van formar part d'un joc, les regles i els objectius del qual ara no controla: «No sé com vaig començar a pensar en l'assumpte de les línies de la vida, dels **dibuixos que fan les vides**, com si agafessis un llapis al moment del naixement i no el deixessis caure fins al moment de la mort, o com si es poguessin veure, igual que les ratlles que fan els patinadors sobre gel, aquestes giragonses de la vida des que comença fins que acaba...».

**Una vida al carrer** és també una tarda dedicada a recordar un nom. O, si es vol, una baixada als inferns de l'ara i l'aquí amb un final que anuncia l'ascens al purgatori.

image not found or type unknown



## Jordi Ibáñez Fanés

**Jordi Ibáñez Fanés** (Barcelona, 1962) es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado poesía en catalán. También ha publicado en Tusquets las novelas *Una vida en la calle* (2004) y *Un quartet* (2019), y es autor, entre otros ensayos, de *La lupa de Beckett* (2004), *Antígona y el duelo* (Tusquets Editores, 2009), *El reverso de la historia. Apuntes sobre las humanidades* (2016) y *Morir o no morir. Un dilema moderno* (2019). En la novela *Infierno, Purgatorio, Paraíso* (Premio de la Crítica 2022), Jordi Ibáñez aborda, con clarividencia y una imaginaria inolvidable, la deriva de la sociedad catalana durante los –largos– años del postpujolismo.