

image not found or type unknown



Una vida en imágenes

Pío Baroja

Fecha de publicación:
01/10/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Pocas veces un escritor y su entorno pueden rastrearse de manera tan completa e íntima como en este amplio repaso iconográfico de la vida de Baroja, donde se vuelca el material que poseen los herederos, desde las muchas fotos del autor y de los escenarios reales, hasta los personajes, portadas de primeras ediciones, manuscritos, dibujos, cuadros y caricaturas, artículos de prensa o grabados. Utilizando textos del propio Baroja para la narración de los acontecimientos o la descripción de los protagonistas, este álbum se estructura en cinco capítulos: «Familia, infancia y juventud», donde se recogen los orígenes familiares, sus estudios de medicina y su formación de escritor; «Madrid, 1900, Galería de tipos de la época» describe, a su vez, la bohemia finisecular y el mundo literario y político de Madrid con el cambio de siglo, mientras «Tierra vasca, Itzea, 1912-1930» se centra en el periodo de las trilogías sobre el mundo vasco y la vida en Vera de Bidasoa; «Tiempo de inquietud y revolución, 1931-1939» recorre la época de la República y la guerra, vivida desde el exilio en París, hasta el regreso; y «Desde la última vuelta del camino, 1940-1956» aborda los últimos años, en plena posguerra, retirado en Itzea y en plena redacción de sus memorias, un periodo de recapitulación y desaparición de la vida pública. Baroja. Una vida en imágenes, editado y preparado por Pío Caro-Baroja, sobrino nieto del escritor, es el complemento imprescindible de los tres volúmenes de memorias titulados desde la última vuelta del camino, y un singular vademécum gráfico para entender el mundo de Baroja en el año en que se cumple el cincuentenario de su muerte.

image not found or type unknown



Pío Baroja

Pío Baroja, escritor español de la llamada Generación del 98. Se crió en un ambiente culto, estudió Medicina, carrera que ejerció durante breve tiempo en Cestona (Guipúzcoa), pues pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1900 se publicaron sus primeras obras, que produjeron gran impresión en los círculos literarios de la época. En 1935 ingresó en la Real Academia Española, aunque se exilió a Francia al empezar la guerra civil española. De sus obras destacan *Vidas sombrías* (su primera novela), *La casa de Aizgorri*, *El mayorazgo de Labraz* (una de sus novelas más admiradas) *Zalacaín el aventurero*, *Camino de perfección*, *Paradox Rey*, *El árbol de la ciencia* y *Memorias de un hombre de acción*, basada en el conspirador Eugenio de Avinareta, uno de los antepasados del autor. La obra por la que se hizo más conocido fuera de España es la trilogía *La lucha por la vida*, una conmovedora descripción de los bajos fondos de Madrid. Entre 1944 y 1948 aparecieron sus *Memorias*, subtituladas *Desde la última vuelta del camino*.