

image not found or type unknown



Desde la última vuelta del camino II

Pío Baroja

Fecha de publicación:
01/06/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El segundo volumen de Desde la última vuelta del camino abarca medio siglo de recuerdos y divagaciones que forman parte del extenso mosaico humano que el escritor compuso en su madurez. Galería de tipos de una época (1947) es un espléndido cajón de sastre por el que asoman todo tipo de personajes pintorescos, extravagantes, así como la mayoría de los hombres célebres de la España de la primera mitad del siglo XX. La intuición y el estilo (1948) constituye, sin voluntad de serlo, un tratado de estética barojiana. Más allá de una reflexión en torno a sus novelas o a su arte narrativo, Baroja desentraña los interrogantes –los de entonces, los de ahora, los de siempre– del quehacer literario. Por último, Ilusión o realidad es una ventana abierta al mundo, un ejemplo de la curiosidad infinita de Baroja en donde los límites entre el hombre y el novelista se desdibujan: los espiritistas de París, los bajos fondos de Madrid, la teoría de la relatividad o los crímenes más célebres, son algunos de los temas de un Baroja sarcástico, ocurrente, que va de la carcajada al inconformismo. Unos textos editados por vez primera en sus Memorias y que dan fe de la riqueza inagotable de su pluma.

image not found or type unknown



Pío Baroja

Pío Baroja, escritor español de la llamada Generación del 98. Se crió en un ambiente culto, estudió Medicina, carrera que ejerció durante breve tiempo en Cestona (Guipúzcoa), pues pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1900 se publicaron sus primeras obras, que produjeron gran impresión en los círculos literarios de la época. En 1935 ingresó en la Real Academia Española, aunque se exilió a Francia al empezar la guerra civil española. De sus obras destacan *Vidas sombrías* (su primera novela), *La casa de Aizgorri*, *El mayorazgo de Labraz* (una de sus novelas más admiradas) *Zalacaín el aventurero*, *Camino de perfección*, *Paradox Rey*, *El árbol de la ciencia* y *Memorias de un hombre de acción*, basada en el conspirador Eugenio de Avinareta, uno de los antepasados del autor. La obra por la que se hizo más conocido fuera de España es la trilogía *La lucha por la vida*, una conmovedora descripción de los bajos fondos de Madrid. Entre 1944 y 1948 aparecieron sus *Memorias*, subtituladas *Desde la última vuelta del camino*.