

image not found or type unknown



Desde la última vuelta del camino I

Pío Baroja

Fecha de publicación:
01/05/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

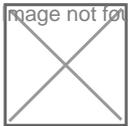
Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Con este primer volumen de Desde la última vuelta del camino inauguramos la publicación de la extensa obra memorialística de Pío Baroja. Compuesto por los textos titulados El escritor según él y según los críticos, Familia, infancia y juventud, y Final del siglo XIX y principios del XX, los precede un esclarecedor prólogo a cargo de Fernando Pérez Olló. Lector voraz desde la infancia, hombre, como confiesa, de una curiosidad infinita, y autor de una vastísima producción literaria, Pío Baroja nos brinda en estas Memorias un acceso privilegiado a su personalidad, a sus ideas estéticas, y al ambiente donde se gestaron sus gustos y sus fobias artísticas. Sin duda, estamos ante la mejor introducción a su mundo literario, una auténtica comedia humana de su tiempo. Elaboradas a partir de constantes y sabrosas divagaciones, Baroja explica sus orígenes familiares y sus primeros tanteos literarios, y compila tanto sus querencias y obsesiones como los juicios a favor y las críticas contra su obra. Comenzadas a redactar desde 1941, a sugerencia de «un editor de Barcelona», y publicadas desde 1944, a lo largo de estas páginas Baroja hace de la digresión un arte: caben en estas páginas desde agudas observaciones sobre el alma vasca hasta recuerdos íntimos de su educación sentimental, desde inolvidables escenas de la vida literaria finisecular hasta acerados retratos de escritores, pintores, filósofos o tipos pintorescos que parecen extraídos de cualquiera de sus novelas.

image not found or type unknown



Pío Baroja

Pío Baroja, escritor español de la llamada Generación del 98. Se crió en un ambiente culto, estudió Medicina, carrera que ejerció durante breve tiempo en Cestona (Guipúzcoa), pues pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1900 se publicaron sus primeras obras, que produjeron gran impresión en los círculos literarios de la época. En 1935 ingresó en la Real Academia Española, aunque se exilió a Francia al empezar la guerra civil española. De sus obras destacan *Vidas sombrías* (su primera novela), *La casa de Aizgorri*, *El mayorazgo de Labraz* (una de sus novelas más admiradas) *Zalacaín el aventurero*, *Camino de perfección*, *Paradox Rey*, *El árbol de la ciencia* y *Memorias de un hombre de acción*, basada en el conspirador Eugenio de Avinareta, uno de los antepasados del autor. La obra por la que se hizo más conocido fuera de España es la trilogía *La lucha por la vida*, una conmovedora descripción de los bajos fondos de Madrid. Entre 1944 y 1948 aparecieron sus *Memorias*, subtituladas *Desde la última vuelta del camino*.