

image not found or type unknown



## Pasados los setenta III

**Ernst Jünger**

**Fecha de publicación:**  
01/06/2007

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Proseguimos en este volumen la publicación de una de las obras diarísticas más impresionantes del siglo xx, la que hasta el final de sus días llevó a cabo el escritor alemán Ernst Jünger. Nuevamente, en estas páginas se despliegan las diversas facetas del autor: el viajero incansable por el Mediterráneo y el extremo Oriente; el entomólogo absorbido por sus «cazas sutiles»; el botánico capaz de extasiarse –y extasiar al lector– ante el más humilde brote; el bibliómano apasionado y lector voraz de libros de viajes o de clásicos como Schopenhauer o Nietzsche; el pensador inquieto por los avances alienadores de la técnica, el aumento del titanismo y la muerte de los dioses... En los años comprendidos en este volumen, Jünger escribió obras tan fundamentales como *El problema de Aladino* o *El autor y la escritura*, en las que continúa reflexionando sobre las relaciones entre la modernidad y la trascendencia. Prosiguió asimismo su interesantísima correspondencia con los viejos amigos, como su editor Ernst Klett, o Carl Schmitt. Todo ello aparece aquí fielmente anotado, junto con observaciones acerca del lenguaje, descripciones de cuadros, curiosidades librescas, comentarios sobre sueños –una forma esencial de conocimiento, según el autor–, apuntes de viaje, iluminadoras divagaciones sobre los arquetipos históricos... Como en anteriores volúmenes, también aquí la transparente prosa de Jünger consigue transmitir al lector la insaciable curiosidad de uno de los mayores memorialistas del siglo xx.

image not found or type unknown



## Ernst Jünger

Ernst Jünger nació en Heidelberg en 1895 y murió en 1998. Incorporado como voluntario en la primera guerra mundial, fue herido varias veces y condecorado. En 1923 inició estudios de zoología y filosofía en la Universidad de Leipzig y, más tarde, se trasladó a Berlín, donde empezó a consolidar su carrera como escritor. En 1941 entró a formar parte del alto mando alemán en París, aunque un año después el régimen nazi prohibió la publicación de sus obras. Los diarios contenidos en *Radiaciones I y II* reflejan magistralmente la experiencia de esos difíciles años. Finalizada la guerra, Jünger combinó las estancias en la pequeña localidad suaba de Wilflingen con viajes por medio mundo y con la redacción de un conjunto de novelas, ensayos y diarios que le han convertido en uno de los testigos más lúcidos, apasionantes y controvertidos de nuestra época.