

image not found or type unknown



Goethe y Schiller

Rüdiger Safranski

Fecha de publicación:
01/09/2011

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, Alemania, sometida a un despotismo político casi insoportable, vivió no obstante uno de los periodos culminantes de la historia de las letras y el pensamiento: la eclosión del clasicismo y del romanticismo, el momento en que autores como **Friedrich Schiller** y **Johann Wolfgang Goethe** llevaron a la cultura europea a su más lograda expresión. Este libro narra, precisamente, la apasionante historia de la amistad que unió a estos dos gigantes entre 1794 y 1805, año en que **Schiller** murió prematuramente. Aunque mantuvieron puntos de vista divergentes sobre la función del arte y la literatura o sobre las relaciones entre la naturaleza y la libertad, ambos crearon o recrearon grandes mitos literarios y elevaron el arte a una categoría humana esencial. El renombrado biógrafo y filósofo **Rüdiger Safranski** disecciona también los antagonismos entre el olímpico **Goethe**, consejero áulico en Weimar, y el enfermizo **Schiller**, el poeta de la libertad y el entusiasmo creador. Reconstruye, además, ese fascinante mundo literario donde autores como Humboldt, Kleist, Novalis o los hermanos Schlegel reflexionaron sobre la literatura y el arte, al tiempo que desentraña las perspectivas que abrieron **Goethe** y **Schiller** y muestra por qué la cultura contemporánea puede seguir aprendiendo de ellos.

image not found or type unknown



Rüdiger Safranski

Rüdiger Safranski (Rottweil, Baden-Württemberg, 1945) vive en la actualidad en la Selva Negra. Filósofo y ensayista, es autor de célebres biografías dedicadas a grandes pensadores, como *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, y de ensayos tan brillantes como *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, *El mal*, o el más reciente *Ser único. Un desafío existencial* (Premio Vanity Fair al mejor libro de no ficción extranjera 2022). Durante años moderó, junto al también filósofo Peter Sloterdijk, el popular programa televisivo «Das Philosophische Quartett». Sus ensayos y biografías, traducidos a más de veintiséis lenguas, le han valido numerosos premios y distinciones, como el Friedrich Märker 1995, el Ernst Robert Curtius 1998 y el Friedrich Nietzsche 2003, el Premio de la Feria del Libro de Leipzig 2005, el Friedrich Hölderlin 2006, el Weltliteraturpreis 2006, concedido por el diario alemán *Die Welt*, el Paul-Watzlawick-Ehrering 2010, el Oberschwäbischer Kunstpreis 2011 y el Allgäu-Preis für Philosophie 2011.