Image not found or type unknown

En busca de la China moderna

Jonathan Spence

Fecha de publicación: 01/01/2011

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81 57

Email: delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81 36

Email: nataliagil@tusquets-editores.es

Convertida no sólo en un gigante demográfico, sino en un agente económico de primera magnitud, China desempeña desde hace años un papel decisivo en el orden mundial. Este libro ofrece una completísima síntesis de todo cuanto al lector occidental le interesa conocer sobre la historia, la cultura, la economía y la política chinas desde finales del siglo XVI hasta finales del XX, desde el esplendor de la dinastía Ming hasta los años que siguieron a la sangrienta represión de la revuelta de la plaza de Tiananmen en 1989. **Jonathan D. Spencer**, uno de los sinólogos más reconocidos, narra magistralmente las continuas convulsiones a que se ha visto sometida la población china y los esfuerzos por consolidar las fronteras del mayor reino unificado de la historia. Tampoco falta el soberbio y documentado relato de las trágicas epopeyas acontecidas en la China del siglo XX, con las luchas entre comunistas y nacionalistas, la invasión japonesa o la devastadora Revolución Cultural, ni el de las transformaciones y retos de una economía obligada a pasar en poco tiempo del feudalismo a la propiedad colectiva y a alimentar a más de mil millones de seres humanos, sin olvidar los logros de una literatura y un arte asombrosos o la descripción de unas costumbres y mentalidades fascinantes.

Image not found or type unknown

Jonathan Spence

Jonathan D. Spence nació en Surrey, Reino Unido, en 1936. Estudió en Cambridge y se doctoró en 1965 en la Universidad de Yale, donde ocupa la cátedra Sterling de Historia. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias y de la Sociedad Filosófica Norteamericana, ha publicado numerosos libros sobre China, entre otros el citado ***El palacio de la memoria de Matteo Ricci***, *La muerte de la mujer Wang* (1977), *El gran continente Kan* (1995), *The Search for Modern China* (1998) y *Mao* (1999). Ha obtenido las becas Guggenheim y MacArthur, el **Premio Vursell** de la Academia Norteamericana y del Instituto de las Artes y las Letras, y el **Premio Gelber de Literatura** en Canadá.