

image not found or type unknown



## Egos revueltos

**Juan Cruz Ruiz**

**Fecha de publicación:**  
01/02/2010

Una mirada privilegiada al lado más humano, personal y creativo de los protagonistas de la vida literaria hispanoamericana y europea de las últimas décadas.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una mirada privilegiada al lado más humano, personal y creativo de los protagonistas de la vida literaria hispanoamericana y europea de las últimas décadas.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Desde muy joven, Juan Cruz sintió curiosidad por indagar en la cara más oculta de los escritores, en sus ambiciones, inquietudes y obsesiones, algo que ha tenido la oportunidad de satisfacer después de cuarenta años dedicados al periodismo cultural y seis al frente de una prestigiosa editorial. Esta obra, por la que desfilan autores como Borges, Bowles, Cortázar, Cabrera Infante, Susan Sontag, Günter Grass, Jorge Semprún, Francisco Ayala, Rafael Azcona, Camilo José Cela o Vázquez Montalbán, está plagada de inolvidables perfiles literarios e impagables anécdotas sobre los entresijos del mundo de la cultura. En 2009 mereció el XXII Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Juan Cruz Ruiz

Juan Cruz Ruiz es licenciado en Periodismo e Historia por la Universidad de La Laguna. Tras trabajar en diversos semanarios como *Aire Libre* (Tenerife) y *La Calle Actualidad* entra en *El País*, diario del que es miembro fundador y en el que ocupó los puestos de corresponsal en Londres, redactor-jefe de Área Cultura, jefe de Opinión, coordinador editorial del Proyecto Leonardo y la serie «Europa, América», dirigida por John H. Elliot y publicada en *El País Semanal*. También fundó *La Gaceta de Canarias* y fue corresponsal en Londres para RNE Canarias. Ha sido director de Coordinación Editorial del Grupo Prisa y Director de Comunicación del Grupo Santillana, además de columnista habitual de los diarios canarios *La Opinión de Tenerife* y *La Provincia*. En el año 2000 recibió el Premio Canarias de Literatura.

Entre sus libros publicados destacan *Crónica de la nada hecha pedazos*, ganadora del Premio Benito Pérez Armas de novela en 1972, *El sueño de Oslo*, ganadora del Premio Azorín 1988, *Asuán*, *Una historia pendiente*, *Serena*, *Exceso de equipaje*, *El territorio de la memoria*, *Una memoria de El País*, *La foto de los suecos*, *El peso de la fama*, *Una historia pendiente*, *La playa del horizonte*, *Retrato de un hombre desnudo*, *Ojalá octubre*, *Muchas veces me pediste que te contara esos años*, *Egos revueltos* o *Contra el insulto*.

Pertenece a la Asociación de la Prensa de Madrid y a la Directiva del Círculo de Bellas Artes.