

image not found or type unknown



La Rive Gauche

Herbert Lottman

Fecha de publicación:
01/06/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En los **años treinta** emerge en la escena mundial un grupo de personas de varias nacionalidades que convierten la **Rive Gauche de París** en el punto de mira de una **élite intelectual** cuyos hechos, gestos y palabras repercutían en la vida **cultural y política** tanto de la **América capitalista** como de la **Rusia estaliniana**, de la **Alemania nazi**, o de los **distintos bandos** de una **España** sumergida en una **guerra fratricida**. Dos grandes confrontaciones escindirán ese grupo variopinto de escritores y artistas, que se admiraban mutuamente, abriendo entre ellos fallas profundas y sumiéndose en enmarañadas **contradicciones** ideológicas y personales : la ocupación de Francia por los alemanes y, después, el periodo llamado de la «depuración», tras la liberación. **Lottman** nos permite asistir, anonadados, desarmados, **al ascenso, gloria y decadencia**, en sólo **quince años**, de lo que se ha dado en llamar el « **intelectual comprometido**».

image not found or type unknown



Herbert Lottman

Herbert Lottman nació en Nueva York en 1927. Desde 1956 vive en París, donde es corresponsal de importantes medios periodísticos y culturales de Estados Unidos. Es autor de célebres biografías, ya clásicas hoy en día, como las de gustave flaubert (Andanzas 149), los rothschild (Tiempo de Memoria 54), o las de Pétain, Colette y Julio Verne. Investigador escrupuloso y sin prejuicios, lottman ha centrado sus mayores esfuerzos en el periodo de entreguerras, y sus obras, que conforman un verdadero fresco histórico de esa época, son hoy indispensables para conocer el legado cultural e histórico del siglo xx. Tusquets Editores ha publicado también sus títulos la rive gauche, la caída de parís (14 de junio de 1940), la depuración y el parís de man ray, todos ellos en esta misma colección (Tiempo de Memoria 56, 59, 64 y 27).