

image not found or type unknown



Schiller o la invención del idealismo alemán

Rüdiger Safranski

Fecha de publicación:
01/03/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Johann Christoph Friedrich Schiller nació en la localidad alemana de Marbach en 1759 y falleció de forma prematura en Weimar en 1805. Dramaturgo precoz, poeta del entusiasmo, historiador, filósofo y teórico del arte, su obra se inscribe entre los albores del movimiento romántico y el clasicismo más depurado, y constituye sin duda una de las más altas cotas de las letras alemanas y europeas. Schiller o La invención del idealismo alemán describe de forma accesible no sólo la vida y el pensamiento del genial autor del «Himno a la alegría», su decisiva amistad con Goethe, la lucha contra la enfermedad, sus avatares sentimentales o la difícil posición de un artista en una corte ultraconservadora, sino que traza asimismo el retrato de uno de los movimientos más prodigiosos de la cultura occidental: el idealismo alemán. Personalidades filosóficas y literarias de la talla de Goethe, Hegel, Schelling, Hölderlin o los hermanos Schlegel aparecen aquí vivamente perfilados. Como todos los verdaderos clásicos, Schiller es ante todo un resumen de su tiempo, y en esta fascinante biografía, galardonada en 2005 con el Premio de la Feria del Libro de Leipzig en la categoría de ensayo, Safranski logra poner ese tiempo ante nuestros ojos a la perfección.

image not found or type unknown



Rüdiger Safranski

Rüdiger Safranski (Rottweil, Baden-Württemberg, 1945) vive en la actualidad en la Selva Negra. Filósofo y ensayista, es autor de célebres biografías dedicadas a grandes pensadores, como *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, y de ensayos tan brillantes como *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, *El mal*, o el más reciente *Ser único. Un desafío existencial* (Premio Vanity Fair al mejor libro de no ficción extranjera 2022). Durante años moderó, junto al también filósofo Peter Sloterdijk, el popular programa televisivo «Das Philosophische Quartett». Sus ensayos y biografías, traducidos a más de veintiséis lenguas, le han valido numerosos premios y distinciones, como el Friedrich Märker 1995, el Ernst Robert Curtius 1998 y el Friedrich Nietzsche 2003, el Premio de la Feria del Libro de Leipzig 2005, el Friedrich Hölderlin 2006, el Weltliteraturpreis 2006, concedido por el diario alemán *Die Welt*, el Paul-Watzlawick-Ehrering 2010, el Oberschwäbischer Kunstpreis 2011 y el Allgäu-Preis für Philosophie 2011.