

image not found or type unknown



Memorabilia

Juan Gil Albert

Fecha de publicación:
01/07/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Tres obras maestras se reúnen en este volumen memorialístico del gran poeta y prosista Juan Gil-Albert. En la primera y más extensa, *Memorabilia*, el autor nos invita a entrar en el mundo arcádico de su adolescencia –la familia, el colegio, Alcoy y la finca El Salt– hasta la guerra civil, que quebró aquella existencia plácida y refinada. Por sus páginas desfilan, en memorables retratos, Ramón Gaya, Luis Cernuda, Federico García Lorca, María Zambrano y Manuel Altolaguirre, entre muchos otros.

drama patrio, a su vez, ahonda en la guerra civil, revisitada no sólo con distancia (se escribe en 1964, como reacción a los «25 años de paz»), sino también, como afirma Gil-Albert, con el propósito de dejar constancia «de lo que he visto y he vivido, de lo que oí y pensé» en torno a la contienda; tres poemas complementan este texto, ofreciendo una cara más íntima de la época en que el autor regresó a España, en plena posguerra. En el último libro, los días están contados, Gil-Albert reunió varias crónicas sobre algunos referentes de su particular universo, desde Visconti u Ortega y Gasset, hasta una reflexión sobre el hombre y el mundo en que le toca vivir, como proyección de una preocupación más honda: el paso del tiempo.

Estos tres libros fueron publicados anteriormente, cada uno por separado, por Tusquets Editores en la colección *Marginales*: *Memorabilia*, en 1975, *drama patrio*, en 1977, y *los días están contados* en 1974, los tres en vida del autor. Ahora, el presente volumen nos devuelve la admirable prosa autobiográfica de Gil-Albert, «el gran memorialista», como afirmó el poeta Juan Luis Panero, «de tantas páginas imprescindibles».

Juan Gil Albert

Juan Gil-Albert nació en Alcoy (Alicante) en 1904, en el seno de una familia acomodada, y murió en Valencia en 1994. Licenciado en Filosofía y en Derecho, publicó en 1936 su primer libro de poemas, misteriosa presencia. Al estallar la guerra civil española, militó comprometidamente en el bando republicano; fue secretario de la subsección de Literatura en la Alianza de Intelectuales Antifascistas, y colaboró en la fundación de la revista *hora de España*, de la que fue secretario, así como en el Segundo Congreso Internacional en Defensa de la Cultura. En 1939 se exilió en México, donde trabajó con Octavio Paz en la revista *taller* y escribió las *ilusiones*. Regresó a España en 1947, y durante una larga etapa de «exilio interior», que duró más de veinticinco años, publicó muy pocas obras, entre ellas *los poemarios* *el existir medita su corriente* (1949) y *concertar es amor* (1951), hasta su redescubrimiento con la antología poética *fuentes de la constancia* (1972). A partir de 1974 aparecen numerosas obras, entre ellas las prosas de *crónica general*, *la novela valentín* y el ensayo *heraclés*. Gil-Albert, cuya influencia en las letras hispánicas no ha cesado de aumentar con el paso del tiempo, recibió la Medalla de Oro de las Bellas Artes.