

image not found or type unknown



La traición escrita

Jonathan Spence

Fecha de publicación:
01/06/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

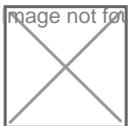
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Tras la buena acogida de *El palacio de la memoria de Matteo Ricci* (Tiempo de Memoria 21), es un orgullo publicar la obra más reciente de **Jonathan Spence**, unánimemente considerado el mejor sinólogo de la actualidad. *La traición escrita* arranca en octubre de 1728, cuando el **general Yue Zhongqi**, gobernador general de las provincias de Shaanxi y Sichuan, vuelve a su despacho de Xi'an y un individuo se abalanza sobre él para entregarle una carta en la que se le propone liderar una rebelión contra la dinastía manchú. La asombrosa minuciosidad de los archivos chinos, en que todo, desde la traición hasta el castigo, se hacía por escrito, ha permitido a **Spence** recuperar las pruebas de esa conjura y reconstruirla en un **original ensayo** que posee el ritmo y las peripecias de una novela de suspense.

En un Estado asombrosamente moderno, complejo, eficaz y centralizado, destaca la figura astuta y manipuladora de **Yongzheng**, el tercero de los emperadores manchúes, que de forma implacable reúne información y persigue a los traidores investigando pista tras pista. **Spence**, que le sigue de cerca, recupera las vidas y los pensamientos de las personas que, a veces sin darse cuenta, quedaron atrapadas en la conspiración. **Yongzheng** y sus funcionarios podían averiguar el origen de los rumores y rastrear la conjura y su proceso con una meticulosidad que habrían admirado quienes administraron estados policiales en el siglo xx.

image not found or type unknown



Jonathan Spence

Jonathan D. Spence nació en Surrey, Reino Unido, en 1936. Estudió en Cambridge y se doctoró en 1965 en la Universidad de Yale, donde ocupa la cátedra Sterling de Historia. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias y de la Sociedad Filosófica Norteamericana, ha publicado numerosos libros sobre China, entre otros el citado *El palacio de la memoria de Matteo Ricci*, *La muerte de la mujer Wang* (1977), *El gran continente Kan* (1995), *The Search for Modern China* (1998) y *Mao* (1999). Ha obtenido las becas Guggenheim y MacArthur, el **Premio Vursell** de la Academia Norteamericana y del Instituto de las Artes y las Letras, y el **Premio Gelber de Literatura** en Canadá.