

image not found or type unknown



# Anthony Blunt

## Miranda Carter

**Fecha de publicación:**  
01/04/2004

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

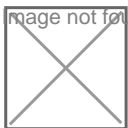
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

El 15 de noviembre de 1979, **Margaret Thatcher** aprovechaba una pregunta parlamentaria para destapar la identidad del «cuarto hombre» del círculo de espías de Cambridge: Sir **Anthony Blunt**, ilustre historiador del arte, conservador de las pinacotecas reales y destacado y ya anciano miembro del *establishment*. En esta premiada biografía, **Miranda Carter** reconstruye la complejidad de un personaje acostumbrado a ocultar sus distintas facetas: académico respetable, homosexual y agente doble.

De la mano de **Blunt**, recorreremos los fascinantes ambientes de una infancia privilegiada y una educación en un lugar irrepetible, el Cambridge de los años veinte y treinta, donde la rebeldía personal, a veces en forma de homosexualidad, iba de la mano de la ideológica: la afiliación comunista, reforzada por el auge de los fascismos y el impacto de la guerra de España. La segunda guerra mundial arrastró a estos jóvenes miembros de la elite intelectual británica a los servicios de inteligencia, donde su doble lealtad sembraría la tragedia que, tras una brillante carrera académica y una notable presencia en el mundo cultural inglés, acabaría haciendo de un historiador del arte jubilado el paradigma del traidor.

image not found or type unknown



## Miranda Carter

**Miranda Carter** estudió en el prestigioso St. Paul's Girls School y se graduó en Historia en el Exeter College de la Universidad de Oxford. Trabajó como editora y periodista hasta 1994, cuando comenzó la exhaustiva investigación sobre la vida de **Blunt** plasmada en esta biografía. En la actualidad vive en Londres. Pese a ser su primer libro, **Anthony Blunt. El espía de Cambridge** obtuvo un notabilísimo éxito de crítica y público, alzándose con el **Premio Orwell 2002** y el **Premio de la Royal Society en 2001**, además de ser finalista del **premio de The Guardian a la primera obra**, el **Premio Duff Cooper** y el **Premio Whitbread de Biografía**.