

image not found or type unknown



# André Malraux. Una vida

Olivier Todd

**Fecha de publicación:**  
01/09/2002

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

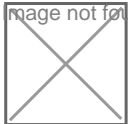
**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

«Mi vida no me interesa en absoluto», solía decir públicamente **André Malraux** (1901-1976). Pero, de hecho, sólo le interesaba su vida, que concebía como una obra y que quizá sea **su mejor novela**. Así es como la aborda **Olivier Todd**, que en esta **biografía exhaustiva** la recorre sin complacencia ni agresividad, pero con la intención de que ninguna de las preguntas que suscita **Malraux**, como novelista, intelectual, político y personaje público, quede sin respuesta.

¿Fue realmente desgraciada su infancia, que él decía odiar? ¿Llegó a ser un revolucionario? ¿En qué sentido? ¿Entró en la Resistencia tan temprano como afirmaba? ¿Lo hizo movido por el patriotismo o por el interés? ¿Fue un ministro eficaz o un soñador? A partir de **testimonios y documentos a menudo inéditos**, y material de archivos públicos y privados hasta ahora sin explorar, **Todd** distingue y separa las experiencias vividas de las imaginadas, desvelando la personalidad de un hombre cuya pasión indudable era la escritura pero que dudaba de sí mismo, un personaje sin malicia ni mezquindad que no obstante fue víctima de su mitomanía.

La irrupción de **Malraux** en la escena literaria a finales de los años veinte impuso un tono, un estilo, un personaje. En su persona parecían reconciliarse la acción y la ficción, la política y la moral; dotado del genio de la seducción y de la autopromoción, el autor de *La condición humana* y de *Los conquistadores* acabó convirtiéndose en una **leyenda**. Hoy nos quedan sus libros, y, aunque éstos pueden apreciarse sin tener en cuenta al hombre, cierto es que los lectores no deberían privarse del personaje principal. Esta **biografía** pretende precisamente evitar eso y **recuperar a uno de los iconos del siglo xx**, con sus muchas luces y sus insondables sombras.

image not found or type unknown



## Olivier Todd

**Olivier Todd** nació en Neuilly-sur-Seine. Durante mucho tiempo fue un prestigioso reportero de la revista *France Observateur* (luego *Le Nouvel Observateur*), de donde pasó a colaborar con la BBC y a ser redactor jefe del semanario *L'Express* entre 1977 y 1981. Autor de una extensa obra, ganó el prestigioso **Prix du Memorial** en 1996 por la magistral biografía **Albert Camus. Una vida** (Andanzas 301).