

image not found or type unknown



La isla de Selkirk

Diana Souhami

Fecha de publicación:
01/02/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

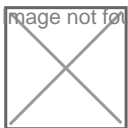
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Si nos preguntaran quién es **Alejandro Selkirk**, pocos podríamos responder. En cambio, casi todos sabemos quién es **Robinson Crusoe**, el náufrago de ficción creado por el escritor británico **Daniel Defoe** hace tres siglos, inspirándose precisamente en la azarosa vida del marino escocés que terminó por dar su nombre a la pequeña **isla del Pacífico**, donde fue abandonado en 1704 por sus compañeros corsarios tras un amago de motín, y donde se vio forzado a sobrevivir durante cuatro años.

Diana Souhami, en esta biografía que acaba de ganar el **Premio Whitbread 2002**, traslada al lector a las islas de **Alejandro Selkirk** y **Robinson Crusoe**, que forman el archipiélago **Juan Fernández**, en el océano Pacífico oriental, a 34º de latitud sur y a unos setecientos kilómetros de la costa de Chile. La vida de **Selkirk**, hombre de familia humilde, que fue a parar a un Londres portuario, repleto de bucaneros, sinvergüenzas y empresarios sin escrúpulos, permite a **Souhami** emprender este **magnífico relato de las expediciones piratas** que cruzaban todos los mares a finales del siglo xvii en medio de guerras, rivalidades y escaramuzas de toda suerte. El contraste de ese ambiente canallesco con el paraíso natural de la **isla de Selkirk** es el trasfondo en el que se inscribe este aspecto poco conocido de la historia. **Selkirk** fue rescatado por un barco pirata y, de regreso a Londres, escribió el libro que permitió a **Defoe** conocer de primera mano al protagonista real de la historia de su genial **Robinson Crusoe** de ficción.

image not found or type unknown



Diana Souhami

Diana Souhami trabajaba en una editorial hasta que se dio a conocer en Inglaterra, su país de origen, gracias a sus obras de teatro para televisión y radio, algunas de las cuales también han sido representadas en teatros de Londres, Edimburgo y Bristol. Ha publicado cuentos y críticas literarias y teatrales en revistas como *New Statesman*. En 1988 sacó a la luz *Gluck: her Biography* mientras reunía el material para **Gertrude y Alice** (Andanzas 199), documentadísima y espléndida biografía de la relación entre la escritora norteamericana **Gertrude Stein** y su célebre amiga íntima, **Alice B. Toklas**.