

image not found or type unknown



## Cristina de Suecia

**Fecha de publicación:**  
01/12/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

### Verena Von der Heyden

Con esta extraordinaria biografía, **Verena von der Heyden-Rynsch** nos presenta un abigarrado cuadro del siglo XVII, de las corrientes políticas, religiosas e intelectuales del Absolutismo y el Barroco, encarnadas en una mujer fascinante cuyo destino ha atraído a generaciones enteras, y que fue conocida como la «**Minerva del Norte**». La vida de **Cristina de Suecia** (1626-1689), entre el «bárbaro Norte» que representaba entonces Suecia, y la refinada Italia del momento, sirve para dibujar un completísimo retrato de la Europa de su tiempo.

La **Reina Cristina**, destacada figura de la cultura europea durante el Absolutismo, se anticipó a los tiempos como «**déspota ilustrada**». Su vida, unida a los acontecimientos políticos más importantes de la época, la obligó, además, a tomar por sí sola drásticas decisiones. Más interesada en la ciencia y en el arte que en la política —no en vano llevó a su corte a **René Descartes** y a **Hugo Grocio**—, representa mejor que ninguna otra figura las frecuentes tendencias contradictorias de su tiempo. Apoyó a eruditos y artistas, reunió una magnífica biblioteca y se entusiasmó por la pintura y la literatura españolas. Sin embargo, los escándalos que la rodeaban, sus caprichos, su espíritu librepensador y su vida amorosa, la condujeron, tras un breve reinado, a abdicar a favor de su primo en 1654. Tras convertirse al catolicismo y trasladarse a Roma, mantuvo una incesante actividad en los ámbitos culturales y científicos hasta su muerte.

image not found or type unknown



## Verena Von der Heyden

**Verena von der Heyden-Rynsch**, nacida en Madrid en 1941 de padres alemanes, estudió música y filosofía y letras en París y Munich, donde se doctoró en 1975. Desde entonces ha estado siempre muy vinculada al mundo cultural europeo, trabajando como consejera y lectora editorial, traductora al alemán (entre otros de E.M. Cioran) y editora. Además de **Cristina de Suecia. La reina enigmática**, ha publicado ensayos dedicados a la historia de la civilización europea: *Riten der Selbstauflösung* (1982), *Cioran: Widersprüchliche Konturen* (1986), *Vive la littérature* (1989), el aplaudido *Europäische Salons* (1992 en Alemania, *Los salones europeos*, Península, Barcelona, 1998), y *Belauschtes Leben* (1998), **Premio al mejor libro de ensayo extranjero 2000** en Francia. Vive entre París y Munich.