

image not found or type unknown



La dulce España

Jaime de Armiñán

Fecha de publicación:
01/01/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Jaime de Armiñán obtuvo con LA DULCE ESPAÑA el XIII Premio Comillas de biografía y memorias en su convocatoria de septiembre de 2000. Convencido de que la verdadera patria es la infancia de cada uno, Jaime de Armiñán nos brinda el extraordinario itinerario de sus primeros años hasta llegar a la juventud y, con él, el agridulce retrato de un país atrapado en un tiempo convulso. Hijo único y de salud precaria, este niño tímido y con tendencia a la soledad vivirá una infancia atípica, siguiendo los pasos de su padre, gobernador civil en tiempos de la República. Luego, los avatares de la guerra civil harán que la familia tenga que trasladarse, a menudo precipitadamente, de ciudad en ciudad, y que el niño descubra demasiado pronto la tragedia y el dolor a su alrededor. El talento de Armiñán para el detalle ameno y la anécdota vivaz se confirman aquí plenamente. Por estas páginas desfilan políticos, escritores y personajes del mundo del espectáculo, desde la familia de los Bienvenida a poetas como Manuel Machado, o desde insignes políticos republicanos a veteranos generales del bando franquista. La pasión por el cine de Hollywood, la devoción por los ases del fútbol o las estrellas del toreo terminan de dar su labor inolvidable a estas memorias ejemplares.

image not found or type unknown



Jaime de Armiñán

Jaime de Armiñán nació en Madrid el 9 de marzo de 1927 en una familia de actores, políticos y escritores. En 1951 se licenció en derecho en la universidad de Madrid. Vinculado desde hace más de cuarenta años al mundo del teatro, la televisión y el cine, en sus facetas de autor, guionista y director, sus obras han recibido multitud de distinciones en numerosos certámenes nacionales e internacionales. Entre las series de televisión que le dieron fama destacan: TIEMPO Y HORA, LAS DOCE CARAS DE JUAN o SUSPIROS DE ESPAÑA. Ha escrito y dirigido ocho películas, entre ellas, MI QUERIDA SEÑORITA (1972), EL AMOR DEL CAPITÁN BRANDO (1974), EL NIDO (1984), LA HORA BRUJA (1984) Y EL PALOMO COJO (1995). No menos importante es su obra estrictamente literaria: en 1954 su primera comedia, EVA SIN MANZANA. Además de relatos y artículos, es autor de las novelas JUNCAL (1989), LOS AMANTES ENCUADERNADOS (1997), SIETE PESADILLAS (1998) Y LA ISLA DE LOS PÁJAROS (1999). Jaime de Armiñán obtuvo asimismo el Premio Ondas en 1961 y 1989, y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.