

image not found or type unknown



Elogio de la madrastra

Mario Vargas Llosa

Fecha de publicación:
01/12/2012

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Meticuloso y sabio observador, y maestro del arte de narrar, Mario Vargas Llosa arrastra a una seductora ceremonia a sus lectores, que pronto quedan prendidos en la red sutil de perversidad que, poco a poco, va enredando y trastocando la armonía y felicidad extraordinarias que unen, en la plena satisfacción de sus deseos, a tres personajes: la sensual doña Lucrecia, la madrastra; don Rigoberto, el padre, solitario practicante de rituales higiénicos y fantaseador amante de su amada esposa; y el inquietante hijo de don Rigoberto, Fonchito, cuya angelical presencia y anhelante mirada parecen corromperlo todo. La reflexión múltiple sobre la felicidad, sobre sus oscuras motivaciones, y los paradójicos entresijos del poder corrosivo de la inocencia, que impregna la obra desde la primera hasta la última página, sostienen una narración que cumple con creces con las exigencias del género y que destaca por la rica filigrana poética de su escritura.

image not found or type unknown



Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa se licenció en Letras en la Universidad de San Marcos (Lima) y se doctoró por la de Madrid. En 1959 se dio a conocer con un libro de relatos, *Los jefes* (Premio Leopoldo Alas), pero fue *La ciudad y los perros* (1963, Premio Biblioteca Breve y Premio de la Crítica) la que le hizo famoso. Novelas posteriores son *La Casa Verde* (1966, Premio de la Crítica y Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos), *Conversación en La Catedral* (1969), *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *La guerra del fin del mundo* (1981), *Historia de Mayta* (1984), *¿Quién mató a Palomino Molero?* (1986), *El hablador* (1987) y *Elogio de la madrastra* (1989). Ha publicado también diversas obras teatrales, como *La señorita de Tacna*, *La Chunga* y *El loco de los balcones*; ensayos como *García Márquez: historia de un deicidio* (1971) y *La orgía perpetua: Flaubert y «Madame Bovary»* (1975), y las memorias tituladas *El pez en el agua* (1993), en las que relata su experiencia política como candidato a la presidencia de la República del Perú. Con *Lituma en los Andes* obtuvo el Premio Planeta 1993, y en 1997 publicó la novela *Los cuadernos de don Rigoberto*. En 1986 compartió con Rafael Lapesa el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1994 se le concedió el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

En 2010 ha sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2010.