

image not found or type unknown



# Diosa

**Juan Abreu Felipe**

**Fecha de publicación:**  
01/02/2006

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Para Laura Valero, la protagonista de Diosa, «la vida es algo que nos dice: ¡atrévete!», y, en efecto, ella se interna en los misteriosos paraísos de la entrega, el abandono y la sumisión. Laura es una mujer competente, algo tímida, de costumbres moderadas, con un buen puesto de trabajo, enamorada de su marido, Rodrigo, y lo bastante guapa para despertar la admiración de los hombres. Su turbadora aventura en busca de libertad mediante el placer comienza tras ver en Internet sobrecogedoras imágenes de jóvenes japonesas sometidas a sesiones de bondage. A continuación, presa de una oscura curiosidad, apoyada por Rodrigo, se lanza a una indagación extrema que la conducirá a conocer y a aceptar sus más ignotos demonios sexuales. El escenario donde se desarrolla la búsqueda es su ciudad, Barcelona, y su guía un Maestro japonés de bondage que, a cambio de su entrega total, promete conducirla a un país donde impera la libertad absoluta, donde el cuerpo es una puerta hacia la sabiduría. Maestro Yuko, un exquisito artista, apasionado lector de clásicos como Basho y experto cocinero y degustador de platos exóticos, someterá a Laura a un difícil adiestramiento. Si sale victoriosa de éste, accederá a esos «paraísos de entrega» con los que sueña, y será digna de un encuentro con su Maestro en el curso de una fiesta que quedará grabada para siempre en su piel y en su memoria.

## Juan Abreu Felipe

Nacido en Cuba y residente en Barcelona, pertenece a la generación de escritores que fructificó en el entorno del autor cubano Reinaldo Arenas. Se exilió de la isla en 1980. Creador de un mundo literario rompedor, siempre irreverente y visionario, entre sus obras publicadas en España destacan su testimonio sobre la figura de Arenas, A la sombra del mar (Casiopea, 1998), y las novelas Garbageland (Mondadori, 2001), Orlán veinticinco (Mondadori, 2003), Accidente (DeBolsillo, 2004) y Cinco cervezas (Poliedro, 2005). Su obra se ha traducido al italiano, al francés y al catalán. Junto con otros autores, participó en el volumen Cuentos eróticos de verano (La sonrisa vertical 119), publicado por Tusquets Editores 2002.