

image not found or type unknown



# El impudor de la mirada

**Octávio Lothar**

**Fecha de publicación:**  
01/07/2005

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

En la medina de Aleppo, en una tienda del bazar, Octávio Lothar halló un atado de doce cartas, escritas en francés, destinadas a alguien que residía en Europa; alguna de ellas llevaba la leyenda «Del serrallo». Cerrada la venta de las cartas, constató que eran unas cartas de amor que una tal Denise dirigía a un tal Pierre. Octávio Lothar no ha podido averiguar cuándo se escribieron las cartas y si todo lo que en ellas se cuenta ocurrió en Turquía, Persia o Siria. Sea como sea, Denise, al parecer contratada para supervisar la «economía libidinal» de un harén oriental, va describiendo a su lejano amado los aspectos más inusitados y las peripecias más llamativas de la vida en un recinto al que la mayoría tiene vedado el paso. Misiva a misiva, Denise describe las costumbres que rigen la estricta a la vez que regalada vida de las cautivas, la encarnizada lucha que entablan las favoritas por el aprecio del sultán, las intrigas de los eunucos, los castigos que se imponen a quienes transgreden las normas y, en fin, toda la sensualidad que rezuma un lugar secreto donde numerosas mujeres sólo tienen un deseo: conseguir ser gratas a un hombre, el sultán, al que temen y adoran. De inicio abrupto, desarrollo entrecortado por los imprevistos y final enigmático, **El impudor de la mirada** es la única ofrenda que una mujer occidental podía hacerle a su amado: el relato fiel de lo que ven sus ojos desprovistos de todo pudor.

## Octávio Lothar

Nació en Estambul en 1942. Hijo de un diplomático portugués, Lothar, historiógrafo y aventurero, recorrió durante años Oriente Próximo recabando información sobre las costumbres cortesananas en ciudades que estuvieron bajo dominio otomano. Regresó a Europa en 1986 y en la actualidad reside en París. El conjunto de cartas que componen *El impudor de la mirada* forma parte del material bibliográfico reunido durante sus viajes.