

image not found or type unknown



Eso no

Marcelo Birmajer

Fecha de publicación:
01/12/2003

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

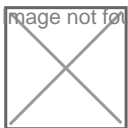
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Muchos fueron los motivos por los que, en febrero de 2003, el jurado del **XXV Premio La Sonrisa Vertical** declaró finalista esta obra, al tiempo que recomendaba su publicación. Y es que, en **Eso no**, el autor, que resultó ser el conocido escritor argentino **Marcelo Birmajer**, supera brillantemente al menos tres desafíos. El primero, ofrecer una obra en la que la sexualidad ocupa un espacio tanto o más prominente que la trama. El segundo, abordar en tono erótico los géneros narrativos clásicos: el relato policial o de detectives, el viaje en el tiempo propio de la ciencia ficción, la obra de terror, la novela de espías, el diario íntimo y el cuento tradicional. Y, tercer desafío, centrarse, en todos los relatos que componen el volumen, en un único tema erótico, estrechamente relacionado con el título y del que, para no escatimar deleite a los lectores, sólo diremos que tiene que ver con el lugar donde la espalda pierde su nombre.

Si cabía pedir además rigor en la escritura y calidad literaria, también de esa prueba salió **Marcelo Birmajer** más que airoso, de modo que los lectores disfrutarán con las investigaciones del agudo detective **Mizzen** y los experimentos del **profesor Kausus**, sufrirán con las tribulaciones del amantísimo **esposo de Fernanda** y las imprudencias de la **peluquera Ana Laura**, tendrán el alma en vilo con los amores y desamores de los espías **Stéfani y Jhon** y recordarán un cuento infantil en un reencuentro con **Estefanía**, profesora de Lengua y de otras asignaturas...

image not found or type unknown



Marcelo Birmajer

Ha publicado, entre otros libros, *Un crimen secundario* (novela, 1994), *Fábulas salvajes* (1996), *El fuego más alto* (cuentos, 1997), *Ser humano y otras desgracias* (cuentos, 1997), *Historias de hombres casados* (cuentos, 1999), *No tan distinto* (novela, 2000), *Tres mosqueteros* (novela, 2001) y *Nuevas historias de hombres casados* (cuentos, 2001). Es coautor del guión cinematográfico *El abrazo partido*, ganador del premio al Guión Inédito en el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2002 y del Oso de Plata en Berlín 2004, y seleccionado por la Academia de cine argentina para representar al país en los Oscar; de los textos de la película *Sol de noche*, de la pieza teatral *Cuatro Vientos y el saxo mágico* y del guión *Un día con Ángela*, ganador del concurso de cortometrajes 1993 del INCA. Ha sido colaborador y redactor en más de cincuenta medios gráficos de habla hispana. Ha publicado artículos y cuentos en revistas como *Fierro*, *La Revista* (del diario *La Nación*), *Viva* (del diario *Clarín*) o *Página/30*; y en los diarios *Clarín*, *Página/12*, *ABC*, *El País* y *El Mundo*. Escribe semanalmente en la revista *Ya*, del diario chileno *El Mercurio*. Es uno de los autores más consolidados y premiados en el ámbito de la literatura juvenil de su país. Algunos de sus libros están traducidos al alemán, al italiano, al neerlandés y al portugués.