

image not found or type unknown



¿Qué es Teresa? Es... los castaños en flor

José Pierre

Fecha de publicación:
01/12/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El director de cine **François Truffaut** le decía al escritor francés **José Pierre** en una carta: «No es difícil enamorarse de la protagonista de su novela. Si encontrara una actriz capaz de interpretar el papel de **Teresa** tal como usted la describe y que diera la misma impresión de belleza (...) y de humor, esa criatura sería la más espléndida actriz francesa durante un buen puñado de años». Pero ¿quién o qué es **Teresa**? Al acabar la novela, quizá podamos contestar, como el protagonista: Teresa es... **los castaños en flor**.

Teresa es una joven adorable que estudia filosofía, cuyo novio, **Philippe**, estudiante de ingeniería, se casará con ella en cuanto se licencie. Pero **Francis**, hermano menor de **Philippe**, cae pronto, a sus diecisiete años, bajo el embrujo de **Teresa**. Al atardecer, los tres ponen discos, fuman, charlan, bailan... ¿Se prepara una tormenta? En absoluto. **Teresa** no rechaza los acercamientos, cada vez menos tímidos, de **Francis**. Y, al cabo de unos meses, es **Teresa** la que quiere atraer a su inexperto futuro cuñado... ¿Hacia dónde? Hacia un poético mundo lleno de ternura donde la inexperiencia adolescente se transforma en gracia erótica, y donde la libertad es el camino por el que poco a poco irá internándose **Francis** —acompañado de **Teresa**, de **Philippe** y de las amigas y amigos de su «maestra»— para experimentar, en su envidiable iniciación en el sexo, una amplísima gama de vivencias que jamás olvidará.

José Pierre

José Pierre (Las Landas, 1927-París, 1999) participó activamente en el movimiento surrealista de 1952 a 1969, y escribió numerosos ensayos sobre arte moderno y artistas contemporáneos, algunas obras de teatro y varias novelas, la mayoría de tono erótico, como *La charité commence par un baiser* (1980) o *Les adolescences de Thérèse* (1995). No obstante, los expertos coinciden en afirmar que su obra maestra en el género es sin duda *¿Qué es Teresa?...* Publicada por primera vez en Francia en 1974, se distribuyó bajo mano, por lo que evitó en un principio las censuras de que sería objeto más tarde, pero no las alabanzas de autores de literatura erótica como André Pieyre de Mandiargues o de críticos como Alain Bosquet.