

image not found or type unknown



La atadura

Vanessa Duriès

Fecha de publicación:
01/03/2002

Libro de culto de la literatura erótica contemporánea, *La atadura* se ha convertido en un punto de referencia en el mundo sadomasoquista.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Libro de culto de la literatura erótica contemporánea, *La atadura* se ha convertido en un punto de referencia en el mundo sadomasoquista.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Vanessa, estudiante de letras, siente una atracción irresistible hacia Pierre, un hombre maduro que la introduce en el mundo de la dominación. Con una sinceridad rayana en el candor, «Laïka», nombre que adopta después de su iniciación, conduce primero al lector por las sombras de su infancia, marcada por humillantes castigos, antes de introducirle en las primeras prácticas sadomasoquistas. Así, al hilo de las sucesivas pruebas a las que Laïka se somete, el lector alcanza a comprender la plenitud de su goce ya de adulta. De este modo, Vanesa Duriès nos adentra, con extraordinaria lucidez y serenidad, en el vínculo —imprescindible para participar en ese peligroso juego— que ata a la sumisa a su Amo, un vínculo basado en la confianza y en el absoluto respeto a los límites establecidos de común acuerdo. Con la misma claridad, describe las paradojas de la dominación erótica: por un lado, el sometimiento es la prueba del amor de la sumisa hacia su Amo; por otro, esa absoluta entrega no hace sino subyugar al Amo, quien se convierte a su vez en un fascinado esclavo de su víctima.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Vanessa Duriès

Vanessa Duriès escribió el perturbador relato *La atadura* a los veinte años, mientras, al igual que **Laïka**, estudiaba letras. Publicada en 1993, la novela suscitó de inmediato una gran polémica, y la prensa no escatimó elogios. La autora murió en un accidente de coche a los pocos meses de que se editara la obra, tras algunas apariciones en la televisión francesa. *La atadura*, lejos de ser una simple narración de encuentros sexuales, constituye la indagación introspectiva de una joven hacia el conocimiento de sí misma.