

image not found or type unknown



Espera, ponte así

Andreu Martín

Fecha de publicación:
01/03/2001

Una brillante incursión en el género erótico de uno de los autores más originales de la literatura española.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una brillante incursión en el género erótico de uno de los autores más originales de la literatura española.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Un director de teatro ensaya con un grupo de actores una obra de Ibsen; falta poco para el estreno, y todo iría sobre ruedas si el azar no le hubiera llevado, unos días antes, a una habitación de hotel en compañía de la joven, atractiva e insolente actriz que, en la obra, interpreta a la Señora Linde. A partir de ese momento no puede quitarse de la cabeza lo que en principio parecía una simple aventura más. De repente, el imborrable recuerdo de esa experiencia se convierte día a día en una mortificante obsesión. Una y otra vez reproducirá, en la realidad o mentalmente, aquella inesperada pero intensa vivencia sexual. Esa obsesión modificará no sólo su relación con Laura, su mujer, sino también con actores y actrices que intervienen en la obra. En su huida hacia delante, mientras intenta sobreponerse a la cada vez más cautivante obsesión. El protagonista toma caminos que lo llevarán, lenta pero inexorablemente, a trastornar su vida laboral, matrimonial y sexual hasta límites que poco podía sospechar.

image not found or type unknown



Andreu Martín

Andreu Martín nació en Barcelona en 1949. Licenciado en psicología por la Universidad de Barcelona, en 1971 empezó a trabajar como guionista de cómics en la desaparecida editorial Bruguera. En 1979, con *Muts i a la gàbia*, se estrenó en el campo de la novela negra; sus obras policíacas, que cabe destacar *Prótesis* (llevada al cine por Vicente Aranda) y *El hombre de la navaja*, han merecido prestigiosos premios nacionales e internacionales (**Premio Círculo del Crimen** 1980, **Premio Hammett** 1989 y el **Deutsche Krimi Preis** de 1992, entre otros). No en vano se ha dicho que **Andreu Martín** ha practicado «el tarantinismo antes de que Tarantino y sus diversos acólitos hubieran aprendido a juntar la p con la a». Autor de guiones de cine y de conocidas series de televisión, ha escrito también obras de teatro y se ha dedicado a la literatura juvenil e infantil. Colabora regularmente con los diarios *El Periódico* y *La Vanguardia*, y sus novelas han sido traducidas a varios idiomas. Su última obra, *Bellísimas personas*, ganó el Premio Ateneo de Sevilla. Tusquets Editores saluda la incursión de Andreu Martín en el difícil género de la literatura erótica con *Espera, ponte así*, que sin duda constituirá una estimulante sorpresa para sus ya numerosos lectores.