

image not found or type unknown



Los perros seguido de las aventuras singulares

Hervé Guibert

Fecha de publicación:
01/09/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Escritos en un estilo exquisito y depurado, los relatos que conforman **Los perros** y **Las aventuras singulares** son dos magníficas propuestas eróticas en apariencia incompatibles, radicalmente distintas entre sí, pues ofrecen dos caras de un tema poco abordado por la literatura: el del deseo no colmado, que genera a su vez aún más deseo. Así, mientras en **Los perros** se describen escenas descarnadas destinadas a perdurar en la memoria del lector.

Las aventuras singulares

es un conjunto de nueve cuentos donde el sexo, por más que esté en el origen de cada «aventura», aparece veladamente.

Tratándose de **Hervé Guibert**, el autor de **Al amigo que no me salvó la vida** (Andanzas 141 y Fábula 95) y de **El protocolo compasivo** (Andanzas 163), era de suponer que se aproximaría a la sexualidad desde un punto de vista homosexual, y con crudeza, sin miramientos. Esto es así en el caso de **Los perros**, una narración en la que el placer está íntimamente relacionado con el dolor y el sometimiento, y que halla su máxima expresión en la imagen que da título a la obra y que no es sino una metáfora: dos perros rivales ante el trozo de carne que les ofrece su amo.

Las aventuras singulares

, en cambio, dan paso a la narración serena y contenida, e incluso a historias de relaciones no homosexuales. Las situaciones se suceden —un beso a un desconocido, una estancia en un hospital durante la adolescencia, una correspondencia que no obtiene respuesta, una noche de insomnio, un paseo por la playa con un niño— hasta crear un cuadro en el que va perfilándose el protagonista, un ser de una sensibilidad a flor de piel que, mediante el recuerdo y la escritura, trata de superar el desamor y los desencuentros del pasado.

image not found or type unknown



Hervé Guibert

Hervé Guibert

nació en 1955 en París y murió en esa misma ciudad en 1991. Es autor de quince novelas, entre ellas las ya mencionadas, en las que narró la toma de conciencia de la enfermedad que acabó con su vida, el sida, y la acción de esa enfermedad sobre su cuerpo y su alma. Gran amante de la fotografía, y fotógrafo él mismo, trabajó como guionista cinematográfico, adaptó obras de teatro y, entre 1977 y 1985, colaboró como periodista en Le Monde y posteriormente en L'Autre Journal.