

image not found or type unknown



# La casa de los budas dichosos

**João Ubaldo Ribeyro**

**Fecha de publicación:**  
01/05/2000

El excitante relato de la vida de una mujer entregada a la libre búsqueda del placer.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**El excitante relato de la vida de una mujer entregada a la libre búsqueda del placer.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Al parecer, un día el autor de esta novela recibió en un paquete semi anónimo las confesiones transcritas de una señora de sesenta y ocho años, nacida en Bahía y residente en Río de Janeiro. La autora del «asombroso testimonio», como él mismo lo llama, es en realidad una vieja dama muy indigna y muy incorrecta políticamente, con una vida de lo más disipada e ideas muy particulares sobre su propia vida sexual, pero también sobre la del resto de la humanidad. Pocas veces hemos leído una obra tan libre de prejuicios en la narrativa erótica. Es un gozoso canto a todos los placeres, sin límites ni tabúes, reivindicados por una inteligente y experimentada libertina que no sólo instruye con sus vivencias, que cubren buena parte de la historia más reciente de Brasil, sino que quiere derribar con su dialéctica personal los falsos pudores que impiden disfrutar despreocupadamente de las delicias del sexo. A modo de refugio, ella nos propone su propio santuario: una casa de budas dichosos, donde todo esté permitido.

image not found or type unknown



## João Ubaldo Ribeyro

**João Ubaldo Ribeiro** nació en 1941 en la isla de Itaparica (Bahía), Brasil. Es licenciado en derecho y obtuvo un master en Administración pública y ciencias políticas en Estados Unidos. Fue redactor jefe de los periódicos *Jornal da Bahia* y *Tribuna da Bahia*, al tiempo que ejerció como profesor en la Universidad Federal de Bahía. Antes de escribir su primera novela dirigió una agencia de publicidad y en la actualidad colabora en diversas revistas y periódicos. A las novelas citadas más arriba, hay que añadir numerosos libros de cuentos, ensayos y crónicas.