

image not found or type unknown



Autobiografía de una pulga

Anónimo

Fecha de publicación:
01/05/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Publicada por vez primera en Gran Bretaña en 1881 y, debido a su éxito, traducida nueve años después al francés, **Autobiografía de una pulga** permanecía aún inédita en castellano. Su aparición en España, más de un siglo después, viene a enriquecer el panorama de la **literatura erótica victoriana**, de la que **Tusquets Editores** ha sacado a la luz ya tres de las más importantes obras, dos de ellas también anónimas: **Mi vida secreta** (2 vols.), **La novela de la lujuria** y **Mi vida y amores** (4 vols.), de Frank Harris (La sonrisa vertical 8-9, 64 y 27).

Como las citadas obras clásicas, además de un ingenioso planteamiento, **Autobiografía de una pulga** posee todos los elementos que caracterizan a la **novela erótica inglesa de finales del siglo XIX**: cándidas jovencitas, damas que engañan a sus maridos, clérigos sin escrúpulos y hazañas eróticas desmesuradas.

Ésta es la historia de una **pulga**, o mejor dicho, de todo lo que esa pulga ve desde el memorable día en que escogió para vivir la nívea pierna de **Bella**, una encantadora e inocente jovencita que acudía a la iglesia acompañada de su tía. Con la avidez de un **voyeur**, la pulga asistirá a la iniciación de **Bella** en el arte amoroso con su amigo **Charlie**. Pero, ay, sorprendidos por el cura confesor -el padre **Ambrose**-, éste ofrecerá a la joven, a modo de penitencia, la oportunidad de convertirse en la "elegida" para saciar los santos deseos del sacerdote. A partir de este encuentro de **Bella** con el padre **Ambrose**, la lascivia de la joven, de incipiente voluptuosidad, se desboca: decidida a disfrutar de esos placeres recién descubiertos, no parará hasta implicar a su tío. Fiel a **Bella**, la pulga seguirá las andanzas de **tío**, **sobrino** y **confesor**, que se dedican a pervertir, juntos o separados, a cuantas personas se les antojan deseables, mientras, en un *crescendo*, se suceden las escenas más lúbricas y desaforadas de la literatura erótica.

Así, utilizando en su narración el ingenuo punto de vista de una **pulga**, el desconocido autor de esta **Autobiografía** describe con asombrosa libertad las lujurias y perversidades más prohibidas por la estricta moral victoriana, al tiempo que arremete contra la hipocresía de la Iglesia y las costumbres sexuales de la época.

Anónimo