

image not found or type unknown



# El mal mundo

Luis Antonio de Villena García

**Fecha de publicación:**  
01/03/1999

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

*El mal mundo*, de Luis Antonio de Villena, ganó el **XXI Premio La sonrisa vertical** en febrero de 1999.

Un erotismo vital, explosivo e incontenible es lo que une los **dos relatos** que componen *El mal mundo*, un libro que explora, en un brillante tono poético, el sexo y el amor en dos etapas muy distintas de la vida. Como escribe el propio **Luis Antonio de Villena** en el **Postfacio** que cierra el volumen, los dos textos narran “amores cotidianos y raros, singulares y frecuentísimos. Amores que intentan abolir -desde lo muy masculino- el entendimiento del sexo y la ternura como compartimentos estancos e infranqueables. Son relatos de carne, de sexo, de labios y -si se mira atentamente- también de amor y amistad. El erotismo no puede ser la negación de una caricia”. Amores de homosexualidad -aunque sus protagonistas no sean homosexuales- que desbordan pasión y arrebató.

“**La bendita pureza**” cuenta la historia, allá por el año 1965, de dos **compañeros de colegio**, **Tomás** y **Fernando**, y de su progresiva y mutua atracción, que se interrumpe bruscamente con la llegada de las vacaciones de verano. Muchos años después, **Tomás**, ya casado y padre de familia, rememora aquellos meses de felicidad, aquella entrega total, aquella explosión de amor y de sexo adolescentes.

En el segundo relato, “**El mal mundo**”, son dos **jóvenes “prostitutos”**, **Vladimir** y **Alfonso**, el uno cubano y el otro portugués, quienes van enzarzándose en una relación que discurre en el turbio reino de la noche y del exceso. Ante la envidia del pintor **Claudio Prego**, cuyo deseo por **Vladimir** le llevará a la autodestrucción, los dos jóvenes recorren las sinuosas estancias de ese exceso que, para satisfacer sus complejos anhelos y sus instintos, les conducirá, conscientes del sabor de la vida, a situaciones límite.

image not found or type unknown



## Luis Antonio de Villena García

Nació en 1951 y publicó su primer libro de poemas en 1971. Por su poemario *Huir del invierno* recibió el Premio de la Crítica de 1981, y su obra lírica, hasta hoy, está reunida en *La belleza impura* (Poesía. 1970-1989). *Celebración del libertino* (1998) fue galardonado con el XIX Premio de Poesía Ciudad de Melilla. Ha publicado también novelas y relatos, así *Amor pasión* (1983), *En el invierno romano* (1986) o *Chicos* (1989). Entre su abundante y sugestiva obra destacaremos las novelas *Fuera del mundo* (1992), *Divino* (1994), *El burdel de Lord Byron* (Premio Azorín 1995), *Fácil* (1996), *El charlatán crepuscular* (1997) y *Oro y locura sobre Baviera* (1998). Entre sus ensayos se encuentran *El libro de las perversiones* (1992), *Fin de Siglo. (El sesgo clásico en la penúltima poesía española)*, *Leonardo da Vinci. (Una biografía)* (1993), *Carne y tiempo. (Lectura e inquisiciones sobre Constantino Kavafis)* (1995), *Biografía del fracaso* (1997) y *El ángel de la frivolidad y su máscara oscura* (1999). Por *El mal mundo* ha obtenido el Premio Sonrisa Vertical 1999.