

image not found or type unknown



Kurt

Pedro de Silva

Fecha de publicación:
01/04/1998

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Kurt, de «**Kurt K.**», obtuvo en febrero de 1998 el **XX Premio La Sonrisa Vertical**.

Éste es uno de los libros más eróticos más insólitos que el jurado de este premio, ya curtido en esos menesteres, ha tenido entre manos. Precisamente lo que más apreció en el momento del fallo fue la originalidad de su concepción : un libro de y sobre el sexo, a la vez inductivo y deductivo.

En «**Prólogo moral**», **Kurt** explica a un amigo que es una ofensa a Dios no practicar el amor, «esa barandilla, llena de mirones que le tienen miedo al gran agujero» : **el sexo**. Según **Kurt**, Dios «nos ofrece el sexo para resguardarnos de las calamidades» y, dado que «la pureza es asunto del diablo», el instinto que nos conduce al sexo es un mandato divino.

De modo que **Kurt**, convencido de que quienes llevan togas y sotanas no en vano visten de negro, como si llevaran luto por la vida, vive cómoda y festivamente sus experiencias sexuales, a la vez con la curiosidad y el abandono de todo amante de la vida y la lucidez del observador a quien sus vivencias instruyen. En **cientos encuentros amorosos** regidos por el sexo, reina **Ella, la Mujer**, a la vez creadora, sumisa, guerrera, enigmática o reveladora, pero siempre, a todas luces, carnalmente real. **Kurt**, a su vez, goza, observa y lo comenta con otros.

En una introducción, «**Una explicación obligada**», **Pedro de Silva** se pregunta : «¿Es **Kurt** un personaje o un autor ? Terrible dilema para quien sienta la necesidad de plantearlo. (. . .) Es como la diferencia entre cuerpo y alma, fondo y forma, o, si me apuran, cielo e infierno». Y, más adelante, plantea otro interrogante : «¿Es el autor al mismo tiempo un personaje ?», al que responde rotundamente : «Todo autor lo es», aunque De Silva, quien desconfía de las cosas sencillas, termine afirmando : «Para mí, Kurt es Kurt, y Kurt K. es su otro, el que ha escrito de él. ¿Quiénes o qué son uno y otro para mí ? Me gustaría saber, más bien, quién soy para ellos». . . En todo caso, mucho tendrá que ver con ellos cuando declara sin reparos que, para él, el erotismo «es una vía de salvación, y no hay tantas».

Pedro de Silva

Nacido en Gijón en 1945, ha sido abogado de profesión desde 1968, militante de la izquierda antifranquista desde principios de los años setenta, político electo entre 1979 y 1991 (primero diputado a Cortes y luego presidente del Principado de Asturias) y otra vez abogado tras su retirada voluntaria de la política en 1991. Estas profesiones, y una constante implicación en la vida cultural de Asturias, no le han impedido escribir y publicar desde 1973 tres libros de poesía, seis ensayos, una obra de teatro y dos novelas -Proyecto Venus Letal (Júcar, 1989) y Dona y Deva (Alfaguara, 1995)-. Asimismo, colabora regularmente en La Nueva España y otras publicaciones de Prensa Ibérica.