

image not found or type unknown



Roberte, esta noche

Pierre Klossowski

Fecha de publicación:
01/02/1997

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En **La sonrisa vertical** no podía faltar esta **obra clásica de la literatura erótica contemporánea**. Tras un largo rodeo y un camino incierto, aquí tenemos por fin **Roberte, esta noche**, para mayor gozo de los fieles lectores de esta colección. **Pierre Klossowski**, de origen polaco y nacionalizado francés, además de escritor de culto, admirado y reverenciado en todo el mundo, es también un pintor muy notable y algo inquietante, aunque menos conocido en esta faceta que su hermano, el pintor Balthus.

El que cuenta la historia de la enigmática **Roberte** y de su anciano marido **Octave** es el joven sobrino **Antoine**, quien, a la edad de trece años, fue adoptado por su tío, un eminente profesor de escolástica que, según **Antoine**, «padecía su felicidad conyugal como una enfermedad». Para encontrar alivio, **Octave** decide introducir en su vida una perversa **ley de la hospitalidad**. Así, instigada por su marido, **Roberte** se ve envuelta en el extraño ritual de ofrecer su hermoso cuerpo a cualquier huésped que lo desee. Pero ¿es realmente **Roberte** tan sólo un cuerpo que se ofrece, un instrumento de la voluntad ajena, fuente compartida de placer entre un viejo *voyeur* y un joven excitado por el deseo? **Antoine**, que vive una adolescencia agitada en la enrarecida atmósfera de esa casa y que siente una violenta pasión por su tía, va introduciendo paulatinamente al lector en las misteriosas ceremonias de una sexualidad que se sitúa más allá de toda prohibición, más allá de toda moral establecida, en el terreno virgen del erotismo en plena libertad.

Pierre Klossowski

Pierre Klossowski nació en París en 1905. Hombre misterioso y poco dado a manifestaciones públicas, poco se sabe de él, salvo que entre 1948 y 1950 colaboró asiduamente en la célebre revista, dirigida durante tantos años por Jean-Paul Sartre, *Les temps modernes*. Se dio a conocer sobre todo como ensayista con libros tan importantes como, entre otros, *Sade, mon prochain* (1947), *Un si funeste désir* (1963) y *Le Baphomet* (Premio de la Crítica francesa 1965). Como narrador, escribió dos novelas cumbre de la literatura erótica: **Roberte, esta noche**, que publicó en 1953, y *La revocación del Edicto de Nantes*, destinadas las dos a formar parte de una trilogía que él tituló *Las leyes de la hospitalidad*. En su pintura, esencialmente dibujos en blanco y negro y en color, pero también grandes telas pintadas al óleo, figura igualmente siempre el erotismo. Su obra pictórica fue motivo de una importante retrospectiva en el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid.