

image not found or type unknown



# Silencio de Blanca

**José Carlos Somoza**

**Fecha de publicación:**  
01/03/1996

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Silencio de Blanca**, de **José Carlos Somoza**, ganó el **XVIII Premio La sonrisa vertical** en enero de 1996.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Lo que más atrajo al jurado es el hecho de que el autor, desmarcándose de los clichés al uso, concibiera el erotismo como una ceremonia ritualizada mediante la cual se celebra el acercamiento sutil y elaborado al objeto de deseo. No en vano su protagonista es músico y, como tal, sabe que el sonido perfecto y gozoso de una obra maestra sólo se obtiene tras someter a una perversa disciplina las emociones más violentas. Porque el arte es deseo y artificio, y el erotismo es un arte.

Siempre el mismo día de la semana, y siempre a la misma hora, **Héctor**, un solitario y maduro profesor de piano, se reúne con la misteriosa y joven **Blanca**, y juntos van inventando y escenificando todas las ceremonias que el deseo les ordena celebrar. **Héctor**, mientras escribe un ensayo sobre Chopin, se recrea, al son de su **Nocturnos**, en la vivencia de sus sofisticadas creaciones eróticas, en sus transfiguraciones, criaturas imaginadas que su libido convierte en reales, o seres reales, como **Elisa**, la aplicada alumna que, poco a poco, va cediendo a las perversas insinuaciones del maestro. No obstante, una trivial consulta a una psiquiatra, Verónica, va a trastornar el solitario y ritualizado mundo de **Héctor**, tan elaboradamente satisfactorio. Y sobre el desorden de las pasiones que **Héctor** no puede, ni quiere ya, controlar planeará inexorablemente el enigmático **silencio de Blanca**...

image not found or type unknown



## José Carlos Somoza

**José Carlos Somoza (La Habana, 1959)** está considerado uno de los renovadores de la literatura de misterio en castellano. Ha publicado, entre otras, las novelas *Silencio de Blanca* (premio La Sonrisa Vertical 1996), *Dafne desvanecida* (finalista del Nadal 2000), *La caverna de las ideas* (premio Gold Dagger 2002 a la mejor novela de suspense en Inglaterra), *Clara y la penumbra* (premio Fernando Lara 2001, premio Dashiell Hammett 2002), *La dama número trece* (2003, llevada al cine por el director Jaume Balagueró), *La caja de marfil* (2004), *Zigzag* (2006, finalista del John W. Campbell Memorial en EE.UU.), *La llave del abismo* (2008, premio Ciudad de Torrevieja), *El cebo* (2010), *Tetrameron* (2012) y *Estudio en negro* (Espasa, 2019). También es autor de cuentos y teatro radiofónico (Langostas, 1994) y escénico (Miguel Will, 1997, premio Cervantes de Teatro). Su obra ha sido traducida a más de treinta idiomas.