

image not found or type unknown



Me gustan sus cuernos

Antonio Elio Brailovsky

Fecha de publicación:
01/04/1995

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Me gustan sus cuernos quedó **finalista** en el **XVII Premio La sonrisa vertical** por decisión unánime del jurado.

Contacto de prensa

No es la primera vez que el periodo histórico de la **Inquisición** en España ha inspirado a escritores que extraen materia literaria de toda índole de sus terribles y sombrías persecuciones, juicios y condenas. Pero pocas veces ha dado pie, con el ingenio de esta novela, a una obra literaria en el género del erotismo.

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

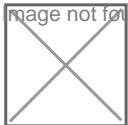
Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Recientes obras en una iglesia de Sevilla provocan el descubrimiento de un comprometedor legajo del siglo XVII, que contiene las declaraciones que, ante un **tribunal de la Inquisición**, realizaron varias mujeres sobre un seductor que decía llamarse **Juan Tenorio**. Un cura de la parroquia sevillana, alarmado por las amenazas anónimas que recibe desde que posee el extraño manuscrito, llama a la joven investigadora **Laura** para que lo estudie y descifre sus enigmas. Cada vez más intrigada y excitada, ésta, mediante la lectura apasionada de los testimonios de las poseídas por el demonio de Eros, va dando a conocer al lector desde la confesión de una mujer que asegura haber mantenido relaciones sexuales «muy satisfactorias» con el diablo hasta la de una embozada a quien **Don Juan** sedujo contándole la historia de un guerrero que se «enfrenta» a doce mujeres en una sola noche. Y es que, como gradualmente revelan las actas inquisitoriales, ese nuevo y misterioso **Don Juan**, en su afán seductor, es no sólo capaz de aparecer bajo distintas formas perversas, sino de encandilar a cualquiera con sus fascinantes dotes de narrador procaz. ¡Hasta las santas monjas de un convento afirman haberse entregado a él sin reservas! Y, mientras avanza la lectura a la vez gozosa y tensa de **Laura**, se va cerniendo sobre ella y el cura la amenaza de personas influyentes que, por razones que el lector irá poco a poco descubriendo, han decidido preservar a toda costa el aura mítica del que ellos creen ser el verdadero **Don Juan**. Y, mientras el peligro les acecha desde fuera, otro riesgo más sutil, más privado, empieza a atenazar a **Laura** y al **cura** en la intimidad de la sacristía...

image not found or type unknown



Antonio Elio Brailovsky

Nacido en Buenos Aires en 1946 y licenciado en economía política, **Antonio Elio Brailovsky** es profesor titular de las Universidades de Buenos Aires y Belgrano, y fue convencional constituyente de la Ciudad de Buenos Aires. Como periodista ha colaborado en la radio y en la prensa, y como escritor ha publicado en Argentina numerosos ensayos sobre economía y ecología (por ejemplo, Historias de las crisis argentinas y Memoria verde), así como obras de teatro, novelas (entre las que cabe destacar El asalto al cielo, Esa maldita lujuria, la finalista del XVII Premio La Sonrisa Vertical Me gustan sus cuernos y No abrirás esta puerta) y un libro de cuentos.

Isaac Halevy Rey de los Judíos

es una reedición de su novela Identidad, publicada en 1983.