

image not found or type unknown



Salvajes mimosas

Dante Bertini

Fecha de publicación:
01/09/1994

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Dante Bertini vuelve a la narrativa erótica que le valió en 1993, el **XV Premio La sonrisa vertical** por la novela **El hombre de sus sueños**. De hecho, nunca la ha abandonado, porque **Salvajes mimosas** ya estaba escrita cuando **Bertini** ganó el premio.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

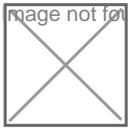
Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Todo comienza cuando a **Bigati** le encargan la investigación rutinaria de un asesinato en casa de **Enrique Izabi**, traductor y escritor ocasional. Con el cuerpo de la víctima todavía debajo de la cama, el policía empieza a explorar armarios y cajones, donde encuentra cartas, poemas, fragmentos de un diario, dibujos, conversaciones y mensajes grabados en cintas y en el contestador, películas porno y otros retazos de vida que van revelándole —a él y al lector— la compleja trama de actividades sexuales, deseos y fantasmas de **Enrique Izabi** y sus amigos.

Poco a poco vamos sabiendo que el dueño de la casa mantenía relaciones con **Leandro**, cuyo amante, un tal **Campos**, ex compañero de celda, convertido en protagonista de películas porno, es un hombre superdotado sexualmente ante el cual sucumbe cualquiera que haya probado sus extraordinarios encantos. Incluso la tímida **Mercedes**, quien sólo podrá escapar a su atracción descubriendo los placeres del amor lésbico. Pero lo que todos ignoran es que, lentamente, esta densa trama de deseos les conducirá, casi a pesar suyo, a verse involucrados en el asesinato que **Bigati** investiga.

Utilizando con agilidad y destreza todo este material dispar y variopinto, **Bertini** crea una insólita narración, a modo de desenfadado caleidoscopio, que conduce al lector hacia el fatal desenlace entre todo tipo de encuentros sexuales, de los que cada cual según sus apetencias podrá extraer su parcela de placer.

image not found or type unknown



Dante Bertini

Estudios de dibujo y pintura con los maestros Urruchúa, Alonso, Bonet y Bruzzone. Fué jefe de arte de la revista Mitomagia (1970), dirigida por Ernesto Sabato y Roger Pla; ilustrador diario del periódico La Opinión durante los años 1971 a 1975 y colaborador de Tía Vicenta y otras revistas de humor de Buenos Aires. Diversas exposiciones individuales y colectivas. Diseñador de escenografía, utilería y vestuario para el Instituto Di Tella, el Instituto Goethe de Buenos Aires y otras compañías teatrales de aquella ciudad. Nacionalizado español en 1978, reside en Madrid, París e Ibiza, donde se dedica a la serigrafía sobre tela y papel. Desde 1989 fija su residencia en Barcelona, donde trabaja como ilustrador. Diseña carteles y logotipos.

Ganador con la novela **El hombre de sus sueños** del premio *La sonrisa vertical 1993* de Editorial Tusquets, publica en la misma editorial su segunda novela, **Salvajes Mimosas**, en 1994, traducida al alemán en 1997 como **Unbezähmbar**. Escribe una columna semanal de opinión para el diario El Mundo en su edición de Barcelona, y artículos periódicos en otros medios, 1993/02.

Ha realizado más de 1500 retratos y otras ilustraciones para El Periódico de Cataluña, sección Opinión (El Retrato) y otras, 1995/99.

Jefe de Prensa y Comunicaciones de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC). 1993/97.

Jurado en premios nacionales e internacionales de ilustración y literatura, 1994, 1995, 1996 y 1997.