

image not found or type unknown



El hombre de sus sueños

Dante Bertini

Fecha de publicación:
01/03/1993

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El hombre de sus sueños de **Dante Bertini** salió ganadora del **XV Premio La sonrisa vertical** de entre 129 manuscritos y en una de las convocatorias con más alto nivel literario.

Con un lenguaje de gran intensidad poética, **Dante Bertini** nos cuenta la historia de una mujer que se encamina al encuentro de sí misma. Liberada ya de presiones familiares, tutelas, servidumbres económicas y, aparentemente, también de comprometedores lazos amorosos, siente que le falta no obstante dar un paso más radical hacia el conocimiento de su más recóndita identidad: el lento, lúcido, voluntario aprendizaje de los inconfesados, dolorosos placeres de la rendición sexual, más allá de todo límite considerado tolerable. Bertini consigue conducirnos hasta las sutiles, equívocas y siempre espinosas fronteras entre sexo e identidad, hasta ese punto en el que se confunden los géneros, y se nos revela la naturaleza andrógina del ser.

La firme progresión de la tensión erótica que, de una manera casi obsesiva, va apoderándose de la vida de Ella con El, su vecino del piso de arriba, y la relación cada vez más perversa que irá estableciéndose entre los dos y la esposa de éste, no pueden sino llevar al lector hacia la culminación de una situación absolutamente ambigua, que tanto podrá ser castigo como placer, estigma como revelación, humillación como redención.

image not found or type unknown



Dante Bertini

Estudios de dibujo y pintura con los maestros Urruchúa, Alonso, Bonet y Bruzzone. Fué jefe de arte de la revista Mitomagia (1970), dirigida por Ernesto Sabato y Roger Pla; ilustrador diario del periódico La Opinión durante los años 1971 a 1975 y colaborador de Tía Vicenta y otras revistas de humor de Buenos Aires. Diversas exposiciones individuales y colectivas. Diseñador de escenografía, utilería y vestuario para el Instituto Di Tella, el Instituto Goethe de Buenos Aires y otras compañías teatrales de aquella ciudad. Nacionalizado español en 1978, reside en Madrid, París e Ibiza, donde se dedica a la serigrafía sobre tela y papel. Desde 1989 fija su residencia en Barcelona, donde trabaja como ilustrador. Diseña carteles y logotipos.

Ganador con la novela **El hombre de sus sueños** del premio *La sonrisa vertical 1993* de Editorial Tusquets, publica en la misma editorial su segunda novela, **Salvajes Mimosas**, en 1994, traducida al alemán en 1997 como **Unbezähmbar**. Escribe una columna semanal de opinión para el diario El Mundo en su edición de Barcelona, y artículos periódicos en otros medios, 1993/02.

Ha realizado más de 1500 retratos y otras ilustraciones para El Periódico de Cataluña, sección Opinión (El Retrato) y otras, 1995/99.

Jefe de Prensa y Comunicaciones de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC). 1993/97.

Jurado en premios nacionales e internacionales de ilustración y literatura, 1994, 1995, 1996 y 1997.