

image not found or type unknown



La última noche que pasé contigo

Mayra Montero

Fecha de publicación:
01/03/1991

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Celia y **Fernando**, al casarse su hija, deciden hacer un crucero por el Caribe en el modesto intento de recobrar una intimidad diezmada hace tiempo por la rutina matrimonial. El viaje por las islas de ensueño, que ocultan no obstante extraños misterios, se inicia, como todos los cruceros, al ritmo dulzón de los boleros -que dan título, no sólo al libro, sino a cada una de las «escalas» de la novela.

Poco a poco, por un lado, el lector va remontándose en el pasado aparentemente anodino y recatado de la pareja y, al filo de sus recuerdos, en esa otra vida, infinitamente más rica y sugerente, donde las parejas suelen agazapar los intensos, u obsesivos o apasionados secretos inconfesables, y sobre todo inconfesados. Por otro, en el placentero escenario del crucero, en el que la vida transcurre como en un sueño de celofán, el lector descubre, junto con **Celia y Fernando**, que esos mismos recuerdos, en contacto con la sensualidad natural del entorno, están alimentando, contaminando, las fantasías eróticas largamente deseadas y contenidas y que, sobre ellos, gracias a ellos, irán cobrando realidad, en experiencias cruzadas y entrelazadas, con toda su furia, con toda su crudeza, ya sin freno posible, hasta el exorcismo liberador, hasta el sacrificio final.

image not found or type unknown



Mayra Montero

Mayra Montero nació en La Habana en 1952 y desde hace más de treinta años vive en Puerto Rico. Es autora de *La última noche que pasé contigo* (1991) y *Púrpura profundo* (XXII Premio Sonrisa Vertical, 2000), dos memorables narraciones eróticas, así como de las novelas *Del rojo de su sombra* (1993), *Tú, la oscuridad* (1995), *Como un mensajero tuyo* (1998), *El capitán de los dormidos* (2002), *Son de almendra* (2006), *El caballero de San Petersburgo* (2014) y *La mitad de la noche* (2019), que la han confirmado como una de las más destacadas narradoras del panorama literario en español. Sus obras se han traducido en Estados Unidos, Francia, Alemania e Italia, entre otros países.