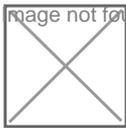


image not found or type unknown



El pecador impecable

Manuel Hidalgo Ruiz

Fecha de publicación:
01/04/1986

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

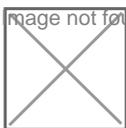
Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Para el ordenado y metódico Honorio Sigüenza, los zapatos son su profesión. Los sellos, su afición. Las esquelas, su fuente de información. Las mujeres, su devoción. ¿Y el sexo ? El sexo es su obligación.

El pecador impecable es un hombre triste con una historia personal divertida, un hombre solitario que siempre anda acompañado, un hombre puritano que se comporta como un libertino, un hombre lógico que vive fantásticamente. Son muchas, y muy distintas unas de las otras, las mujeres en la vida de Honorio Sigüenza. A todas otorga generosa y vehementemente sus favores, con todas cumple como el caballero que es, pero de ninguna se enamora. ¿A quién ama realmente Honorio Sigüenza ?

Manuel Hidalgo nos introduce, de la mano de su escrupuloso pecador, por una parte, en el mundo de ritual y ceremonia que es el del fetichista recordemos que no en vano nuestro hombre es zapatero— y, por otra, en todo el laberinto de fantasías eróticas que brotan de aquellas almas empeñadas en escindir el sexo del amor.

image not found or type unknown



Manuel Hidalgo Ruiz

Manuel Hidalgo (Pamplona, 1953) es escritor, periodista, columnista, crítico y guionista de cine. Ha publicado libros sobre Luis García Berlanga, Carlos Saura y Fernando Fernán Gómez. Entre sus novelas cabe destacar *El pecador impecable* (1986), *Azucena, que juega al tenis* (1988), *La infanta baila* (1997) y *Lo que el aire mueve* (2008). Ha escrito, entre otros, los guiones de *El portero* (2000), *Nubes de verano* (2004) y *Mujeres en el parque* (2007). Otros libros suyos son *La guerra del sofá* (2000), *El Hombre Malo estaba allí* (2001), *Cuentos pendientes* (2003), *Me temo lo peor* (2003), *El lugar de uno mismo* (2017) y *Del balneario al monasterio* (2018).