

image not found or type unknown



Ligeros libertinajes sabáticos

Mercedes Abad

Fecha de publicación:
01/03/1986

Diez ingeniosas historias llenas de imaginación, deseo y humor.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Diez ingeniosas historias llenas de imaginación, deseo y humor.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Sin la menor duda, *Ligeros libertinajes sabáticos* reúne todos los requisitos que pueden satisfacer tanto al más refinado erotómano como al lector que comienza a iniciarse en el campo de la literatura erótica... He aquí una serie de historias rebosantes de imaginación, llenas de sugerencias más o menos veladas y, por encima de todo, llenas de deseo en el más carnal de los sentidos. Luis G. Berlanga las ha descrito como *ereccionales* —o *humedecedoras*, según el caso—, y el lector podrá comprobarlo con relatos tan succulentos como «Pincho moruno» o «Pascualino y los globos» ; podrá asimismo descubrir las infinitas posibilidades que ofrece la gastronomía con «Una mujer sorprendente» o, en fin, tal vez acabe corroborando sus sospechas de siempre en torno a la relación que unió al Dr. Watson y Sherlock Holmes en «Dos socios inolvidables o el erotismo de la lógica».

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Mercedes Abad

Mercedes Abad (Barcelona, 1961) estudió periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. En 1986 se dio a conocer con *Ligeros libertinajes sabáticos*, merecedor del VIII Premio La Sonrisa Vertical. Tras él llegaron varios libros de relatos: *Felicidades conyugales* (1989), *Soplando al viento* (1995), *Amigos y fantasmas* (Premio Mario Vargas Llosa al mejor libro de relatos publicado en 2004), en Tusquets Editores, y *Media docena de robos y un par de mentiras* (2009) y *La niña gorda* (2014), así como el relato *Casa en venta* (2020, con ilustraciones de Álvaro Ardévol). Ha publicado también dos novelas, *Sangre* (Tusquets, 2000) y *El vecino de abajo* (Alfaguara, 2007). Ha escrito para el teatro *Prêt-à-porter* (1992), *Si non é vero* (1995), y *Bunyols de Quaresma* (1998), y ha versionado *Las amistades peligrosas*, de Christopher Hampton, y *La filosofía en el tocador*, del marqués de Sade. Sus libros han sido traducidos al italiano, al alemán, al holandés, al italiano y al finés. Desde 1996 colabora en la revista alemana *Ecos*, y en la actualidad, imparte clases de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès.