

image not found or type unknown



El matarife

Rafael Arjona

Fecha de publicación:
01/11/1985

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El matarife es quizás una de las novelas más profunda y genuinamente hispanas que se hayan publicado en esta colección, aunque probablemente sus referencias literarias inmediatas remitan a autores tan universales como Georges Bataille o Witold Gombrowicz, por ejemplo. Arranca, de hecho, de fantasías muy arraigadas en el alma de una España remota, casi mítica, estigmatizada por una especial vivencia del sexo, de la sangre y de la muerte.

«**Cuando maté mi primera ternera, no tenía más que diecinueve años. Lo hice porque, desde mi nacimiento, estaba destinado a ser matarife, como entonces lo era mi padre y como antes lo habían sido mi abuelo y mi bisabuelo.**» Hijo enclenque de un padre «inmenso», terrible, tuvo que someterse al ritual sangriento del relevo —la alternativa, dirían los taurómacos— en el oficio familiar. Pero, contrariamente al padre, el hijo no tarda en convertir el acto brutal y mecánico de dar muerte en una grandiosa ceremonia orgásmica, en la que sangre y gozo se funden en un éxtasis sin límites. A partir de este estallido iniciático, el lector se sentirá, él también, capaz de cualquier exceso, hasta el de desear y amar a cada una de las dulces terneras que, poco después, junto al protagonista, rematará violentamente en pleno paroxismo de los sentidos. No obstante, una mañana, viene a ensombrecer este Paraíso el primer indicio de compasión, de culpa. Y, cuando por fin parece haber vencido esta insostenible debilidad, vuelve, irrefrenable, a sus delirantes orgías hasta que, en una tarde lluviosa, encuentra a una extraña joven que le cautiva. . .

Rafael Arjona

Rafael Arjona nació en Córdoba en 1945. Realizó sus estudios primarios en los salesianos y, ya en la Universidad Laboral de Córdoba, sacó una Maestría Industrial. Trabaja en la Telefónica desde 1968. Todas estas actividades, a primera vista tan ajenas a las literarias, no impidieron a **Rafael Arjona** escribir con regularidad. Ya en 1974, ganó un premio de poesía organizado con motivo del cincuentenario de la Telefónica. En 1980, quedó finalista del Premio La Sonrisa Vertical con su novela *Nunca llegarás al Ecuador* y ganó el Premio Jorge Guillén con un libro de poemas, *Donde solo la espera* (Albar, 1984). Durante unos años dirigió igualmente la revista «Kabila» en Córdoba, ciudad donde sigue residiendo.