

image not found or type unknown



Emmanuelle

Emmanuelle Arsan

Fecha de publicación:
01/02/1985

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

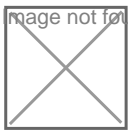
Hacer el amor a todas horas, de día o de noche, en cualquier circunstancia, con quien sea, ya sea él o ella, o ellos y ellas, con cualquiera que se lo pida y que a ella le guste, ésta es la ley a la que obedece **Emmanuelle** en el momento en que, a los veinte años, llega a Bangkok para reunirse con su marido ingeniero.

Así, en el marco exótico de una sociedad neocolonial, europea, restringida y refinada, la joven descubre las reglas profundas del amor, la gloria del placer sexual gracias al propio cuerpo, y va al encuentro de una filosofía «natural» y optimista, que Dionisios, en la Grecia antigua, había preconizado ya con tanta valentía.

De la mano de un «maestro» en las artes amatorias, el italiano Mario, **Emmanuelle** irá limando sus reticencias para alcanzar al fin un universo de amor total, la «Erosfera», a la que conduce la práctica de una sexualidad profundamente consciente y liberada de todo tabú.

Este libro, durante largos años considerado en Francia -y en resto del mundo- como escandaloso y con una vida prácticamente clandestina, ha pasado a ser hoy en día una obra clásica de la literatura erótica contemporánea. Con el fin de honrar con ello al lector de esta colección y la biblioteca que la alberga, brindamos aquí una **nueva y esmerada traducción** que recoge toda la vibración literaria y la intensidad erótica con la que **Emmanuelle Arsan** supo narrar esta «historia ejemplar».

image not found or type unknown



Emmanuelle Arsan

La identidad de **Emmanuelle Arsan** sigue siendo hasta hoy algo fantasmal. Quizá algún día podamos conocer a la persona —o personas, ¿quién sabe?— que, en aquellos años oscuros de férreo puritanismo, lanzó al mundo este himno al amor integral. Quienquiera que sea, asiste con curiosidad a la eclosión de nuevos tiempos y nuevas actitudes, pues sigue escribiendo —y no sólo ya sobre **Emmanuelle**— y, generación tras generación, sigue renovando con sabiduría el interés de sus lectores.