

image not found or type unknown



# Nueve semanas y media

**Elizabeth McNeill**

**Fecha de publicación:**  
01/05/1982

La novela que despertó las pasiones más ocultas de muchas parejas y que dio origen a la mítica película del mismo nombre.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**La novela que despertó las pasiones más ocultas de muchas parejas y que dio origen a la mítica película del mismo nombre.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Esta es una historia de amor tan poco frecuente, tan apasionada, tan extrema y, a la vez, tan real, que el lector no podrá sino seguir, fascinado, su ritual desarrollo. Dos personas, cultas, civilizadas e independientes, se encuentran un día por casualidad en una calle de Nueva York, un domingo de mayo, a principios de los años setenta, y dan comienzo a una relación que pronto pasará a ser una experiencia sado-masoquista de insólita intensidad. Desde el inicio, establecen espontáneamente entre ellos estímulos sexuales que obedecen a un instintivo ritual de dominación y humillación, ritual que, por supuesto, es aceptado gozosamente, primero con sorpresa y luego con fruición auténtica, por la autora de esta estremecedora narración. Naturalmente, a medida que avanza la relación, la pareja emprende juegos cada vez más elaborados y sofisticados que, al cabo de nueve semanas y media, la conducen a ella al absoluto descontrol de su cuerpo y de su mente.

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

## Elizabeth McNeill

Es una joven ejecutiva en una gran empresa de Nueva York. Nada más nos revela de sí misma, como si, de hecho, su vida, lo mejor de su vida, se ciñera al breve periodo que describe en este libro un extraordinario testimonio que nos introduce magistralmente en las contradicciones, los misterios y los placeres inconfesados de la sumisión libremente aceptada y llevada hasta sus últimas consecuencias. Esta novela inspiró la película del mismo título dirigida por Adrian Lyne y protagonizada por Mickey Rourke y Kim Basinger.