

image not found or type unknown



# Madame Edwarda seguido de El muerto

**Georges Bataille**

**Fecha de publicación:**

01/01/1981

**Sello Editorial:**

Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**

delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**

nataliagil@tusquets-editores.es

Georges Bataille, con el seudónimo de Pierre Angélique, había publicado, en 1941 y en 1945, dos ediciones clandestinas de **Madame Edwarda**. En 1956, Bataille entregó el libro a su editor, J.-J. Pauvert, para que lo publicara por primera vez en edición comercial, manteniendo en seudónimo, pero añadiendo un prefacio firmado con su nombre. Diez años después, una vez muerto Bataille, apareció finalmente la edición definitiva con el nombre real del autor.

Bataille había concebido publicar, en un solo volumen, **Madame Edwarda**, seguido de **Mi madre** y de otros dos textos. (Encontrarán más información acerca de este proyecto en **Mi madre**, ya publicado en esta misma colección, n.º 19). Finalmente fueron publicados por separado y, ahora, debido a la brevedad del texto de **Madame Edwarda** -y de **El muerto** (libro que no entraba en este proyecto de Bataille)-, decidimos, con la autorización del editor francés, reunirlos en un solo volumen, en la edición española.

### Madame Edwarda

es la imagen misma de la mujer transgresora, de esa mujer que, proveniente de lo que concebimos como el Mal, pasa a ser Dios por su omnipotente poder de disponer de su vida, de su sexo y de su muerte. El hombre que la sigue, cautivado, presa de un miedo atávico, encuentra en ella la total realización del Deseo.

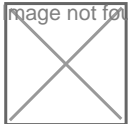
### El muerto

, publicado póstumamente en 1967, está compuesto de veintiocho escenas breves que narran las últimas horas de una mujer cuyo amante acaba de morir en sus brazos.

Ese *coïto interruptus* la precipita en un vertiginoso dédalo de vivencias eróticas en las que ella misma va al encuentro de su amante, en la muerte...

Se trata de dos pequeños tesoros literarios que harán las delicias de quienes aman la Literatura, de quienes aman el Erotismo y de quienes aman la Literatura Erótica.

image not found or type unknown



## Georges Bataille

Georges Bataille nació en Le Puy-de-Dôme en 1897 y falleció en París en 1962. Desde 1925 y hasta su muerte, entró en contacto con todos los movimientos intelectuales, literarios y filosóficos de su tiempo. Su obra revolucionó las divisiones tradicionales entre filosofía, poesía, novela y reflexión religiosa, y se compone de novelas como *Madame Edwarda*, *Mi madre* o *Historia del ojo*, y ensayos como *El erotismo*, *La experiencia interior*, *Sobre Nietzsche* o *La parte maldita*.